

# У КАРТИН ЧЮРЛЁНИСА

Творчество М.-К. Чюрлёниса близко и дорого мне своей глубиной, насыщенностью, светлыми идеалами. Музыкальное наследие этого выдающегося сына литовского народа знакомо мне было давно. Изобразительное искусство его я узнала позже. Чувства, рожденные встречей с полотнами художника, я попыталась выразить в стихах.

Весна идет. Звонят колокола,  
Звонят о медь лучи, как  
        будто струны,  
Свистит по-залихватски ветер  
        юный,  
Под ветром пляска веток  
        весела.  
А к вечеру сиреневую шаль  
Накинёт небо сосенкам  
        на шею,  
И лес по-братски разделить  
        сумеет  
Со мной мою безмерную  
        печаль.  
Вода недвижна. Синие  
        холмы.  
Утес зеленый загляделся  
        в воду.

Покоем безмятежным полон  
        воздух,  
И звездами огни глядят из  
        тьмы.  
В такие ночи ты со мной  
        был ласков,  
Но жертва величайшая  
        нужна,  
Пока не пробудился лес  
        от сна,—  
Настала самая пора для  
        сказок.  
Хоть неприступен замок  
        и высок,  
К тебе царица и туда  
        прорвется,  
И истина святая

        встрепенется.  
И в дружбе с солнцем —  
        вечности исток.  
Невинно беззаботное дитя,  
К цветку ручонки тянутся  
        осмысленно,  
Но тенью птица хищная  
        нависла...  
Стрелец на страже, и стрела  
        остра,  
Тугая тетива ее бросает,  
И меткий выстрел малыша  
        спасает,  
И жизнь его не прервана  
        с утра.  
А волны плещут, синь небес  
        вбирая,  
И каждый луч и цвет несет,  
        и звук.  
В симфонию вплетен и  
        сердца стук.  
...Чюрлёниса я душу  
        ощущаю.

О. АУНОВСКАЯ.

г. Киев.