

ISSN 0204-3440

К ЗДОРОВЬЮ
ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ

9

2003

TO HEALTH VIA CULTURE

НАШ УЧИТЕЛЬ

Июлем 1990 года датируется запись первой лекции Учителя. Большой зал. Ни одного свободного места. Я пришла по объявлению: доктор медицинских наук, профессор В.А.Скумин. О Йоге.... На сцену вышел неожиданно молодой ученый. Подумала — наверное, ассистент. Но время идет, лекция продолжается — профессора уже не жду. Удивительная сила исходит от человека на сцене, и дело не только в речи, не только в голосе. Право знать все, право знать, что сказать и как. Эта загадочная мощь скорее духа, чем интеллекта, заставила поверить Ему, и судьба была решена.

Много ли можно сказать в публичной лекции? В том ознакомительном цикле об Основах Йоги и Культуры Здоровья звучало Великое Знание. Не просто Звучало — Звало (не один ли здесь корень?). Ощущение Силы этого Магнита уже не покидало, все существо откликалось на этот Зов. С первой лекции знала — дело Жизни этого Человека — мое дело. Но как это осуществить? Пять лекций — и Он уедет. Судьба не скупилась на авансы — Он приехал вновь. Началась учеба (циклы лекций, курсы) и работа. Озарение, — трудно назвать иначе, — пришло с Учителем.

Труден путь за Учителем, хотя есть свои маленькие достижения, открытия. И сколько же возможностей для учебы! За прошедшие годы видела Учителя в Труде, видела и предательство, и клевету на Него, — Он же только Учил: "Всегда нужно обращаться к зерну духа, к самому светлому в сущности любого человека", и сердце

*Габуния Татьяна Геннадьевна, управляющий делами Международного общественного Движения "К Здоровью через Культуру".

замирало в восторге перед Величием этого Духа. А сколько ошибок и просчетов допустила за эти годы! Кто еще мог бы столько простить. Терпеливо, чутко и уверенно Ведет Учитель к осознанию и становлению Общины.

И не мечта, а смысл жизни — претворение Доктрины Культуры Здоровья. Основные Положения Концепции Учения ощущаются как неотложная программа развития человека, общества, планеты. Самое дорогое — это Учение Жизни, а Букварь для становления Человека Духовного — Культура Здоровья, изучение и неотложное практическое применение оздоровительных идей Агни Йоги в повседневной жизни.

Книги Учителя занимают совершенно особое место. Не перестаю удивляться емкости и многослойности, — по мере роста сознания моего открываются новые, ранее не познанные планы. Даже перечитывая и переосмысливая самую первую из научно-популярных (не говорю здесь о научных трудах) тоненькую "Основы Йоги", впервые прочитанную более 10 лет назад, поражаюсь тому, что в ней уже заложены, в моем восприятии, все знаки и ключи. И как планомерно развиваются они во всех последующих! Будто вся Жизнь и Деятельность Наставника наперед распланирована в соответствии с Вышим Ритмом. Никогда потому не смогу сказать, что прочитала и знаю все книги Учителя. Читать и перечитывать! И у кого еще учиться дать во времени и по уровню сознания. Ну а курсы лекций "Культура духовного здоровья" — семь тоненьких брошюр, "Жизнь сердца человека духовного" — стали для меня окном в Беспределность.

И всегда, от первого услышанного мною слова, я ощущаю священный трепет и деятельное почитание Великой Иерархии Света, верность Ей. Каждый миг земной жизни Гуру — это мысль об Учителе, об Уруsvати, о

Великих Учителях. Вот она — Нить Иерархии Живая и Щит Иерархии.

Как новый этап в своей жизни воспринимаю освоение Ноопсихофизических Комплексов Учителя — " первую попытку постижения собственного сердца, преображения внутренней сущности". И жизнь Сердца становится реальностью.

А священные предметы, те танки, которые Даны Им для движенцев, Гимн и молитвы Гуро — да это же Сам Аум. Не говорить о них — молиться.

Медитационные притчи приоткрыли Духовный Облик Наставника, космический масштаб Деяний. Одна "Ты — Наш" вывела меня на новый виток.

А Его сподвижницы! Помню, как впервые увидела Людмилу Анатольевну Бобину, как мы с подругой называли ее между собой Солнышком — такое чувство восторга вызывала насыщенность и интенсивность излучаемой ею радуги. Незабываемы минуты общения с Ольгой Константиновной Ауновской. Сколько света, энергии, душевной щедрости. Искрометная речь, огонь в каждом взгляде и движении, блестящая память, обширнейшая эрудиция, чарующий голос, неповторимый акцент, удивительная простота в общении, и эти стихи!.. — гармония стихий. Скольким обязана им обеим! Как долгожданна была каждая встреча, как радowała, открывала новые горизонты, звала к новым открытиям. И жарче раздувался пламень сердца.

Говорить об Учителе могу бесконечно. А можно сказать просто: Учитель — вот Сама Живая Этика.

По совету Учителя фиксирую и свои маленькие открытия. Вот лишь некоторые из записей, сделанные в разные годы под впечатлением реально пережитых ощущений и видений.

Отчет об освоении Комплексов Культуры Здоровья профессора В.А.СКУМИНА

ТОЖЕ УЧАСТНИКИ ДВИЖЕНИЯ Крымские зарисовки

*Крым, маленький полуостров, ты вобрал
всю жизнь и всю любовь Мироздания.*

Ты хранишь следы Учителя.

Деодар

В роскошном алупкинском парке соседствуют могучие Деодар и Тис. Стою у Деодара почти спиной, чтобы не упускать из виду и Тис. Неведомая сила, явно ощутимая физически, мягко, но властно, развернула меня лицом к Деодару. Почтительный глубокий намастэ сложился сам собой.

Песнь Деодара

Припаду лбом к стволу, — "О-оо-М-мм!!!" — гудит Колокол.

Пани Тис

Лихорадит уже несколько дней. Слабость. Странная, едва удерживаемая остатками сил нить сознания связует несвязуемое. Смеюсь над этой странностью. И это тоже странно. Просто, я иду туда, куда никто, кроме меня, не придет, и потому надо дойти.

Я знаю, что в стороне от дороги будешь Ты, и иду поприветствовать Тебя. Ты удерживаешь меня около себя некоторое время, что-то происходит во всем организме... Я иду легко. Благодарю и надеюсь, что действительно дарю благо, что когда-то и моя любовь поможет Тебе.

Не "шестикрылый Серафим" язык мой грешный вырвал, — допомога.

Кипарис

Пройду кипарисовой аллеей — просят центры
поговорить с Тобой языком огня. Строен, устремлен,
натянут как струна. Даже мысль о Тебе настроит и при-
даст гармонию движению. И, слившись в чаше, вознес-
лись два пламени, — которое мое?

Сосны

Ни ветерка, ни звука постороннего, на колоннах
стволов высокие кроны как своды, торжествен молча-
ливы гимн, — не храм ли! Не нарушу.

Розмарин

Благоухающее имя, благоухающая внешность. Иду
меж зарослей Розмарина. Иду, это очевидно. Да нет же! —
передвигаюсь по воздуху и крылышки на ногах. Это Ты
вознес меня? Забавно же выглядят эти крылышки.
Смеюсь. А может быть от счастья?!

ГИМНЫ

Все больше искр, все крепче битва, — горит расплав-
ленный рубин, лиово искрится молитва, во всем и всюду
дух един. Рубиновой горю триадой, вращаюсь в света
серебре, облачена в сиянье радуг, доспех мой в пурпур-
ной заре. Я — круг, и содержу кружки, и кругом я в
кругах вращаюсь, в Живой Модели Танки В.А.Скумина
"Семь в периоде" цветным кружком перемещаюсь; чис-
ло участников и уровней я неустанно пополняю, оздо-
ровить стремясь Культурою, стремлением к Свету ос-
ветляя. Сотриллионным войско станет, его движеньем
управляя в согласии с Вселенским Планом, цвет основ-
ной я выявляю; и в чаше с пламенем трехцветным взле-
таю, радугой звения, пусть не смолкает гимн рассветный,
— я в Солнце эмбрион огня.

ДУХОВНОМУ

Не вешай голову — умножим труд, "приидут огненны", — уже идут! Приидут огненны — уже стучат, указ для огненных — родство Луча. Не им, не огненным, спускаться в ад, — придут за нами вслед, но победят. Ты знаешь — огненных бесчислены рати, ты знаешь — можно лишь огнем собрать их; идут на свет огней, на ритмы Гимнов, и это мы должны гореть призывней.

Давай подумаем, чем встретим их: не нужен огненным прелестный стих, не надо огненным красивых слов — в дыхании огненном живет любовь, их убеждение — огней цветы, в сознании огненном — свет Красоты.

Я стану огненной, чтобы бровень встать, — гореть Превышнему Огню под стать.