В. А. СКУМИН
Л. А. БОБИНА

# ГИМНЫ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ

*Спросят:*
*чем можем сейчас служить на Земле*
*с наибольшею пользою?*
*Нужно оздоравливать Землю.*
*Нужно в целом ряде мероприятий*
*провести мировую задачу оздоровления.*

*Из Агни Йоги*

*БИБЛИОТЕКА КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ*

*Серия:*
**ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ**

*Часть 1*
**Учение о Культуре Здоровья как мировоззрение**

*ВЫПУСК 6*


# В. А. СКУМИН
# Л. А. БОБИНА


# ГИМНЫ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ


*Утверждено*
*общественным Советом*
*Института культуры здоровья*
*в качестве учебного пособия*

2013

ББК 51.204+86.427-124
С 46 УДК 613+1

СКУМИН В. А., БОБИНА Л. А.

Гимны Культуры Здоровья. Учебное пособие. — Чебоксары: Международное общественное Движение «К Здоровью через Культуру», Чебоксары, 2013. — 52 с., с илл. Серия: *Основы культуры здоровья*. *Выпуск шестой.*

ISBN 978-5-88167-041-2

Скумин Виктор Андреевич — основоположник Учения о Культуре Здоровья, доктор медицинских наук, профессор педагогики и психологии.

Бобина Людмила Анатольевна — председатель Правления Международного общественного Движения «К Здоровью через Культуру», врач высшей категории по неврологии и по психотерапии.

Данное издание освещает одну из граней Мира Культуры Здоровья — интегральной отрасли знания, разрабатывающей мировоззренческие и прикладные аспекты гармоничного ноопсихофизического развития человека духовного, эволюционного становления духовного этноса. Даны рекомендации по сохранению, укреплению и приумножению природных сил организма, обретению здоровья духа, души, тела.

*Для учащихся и сотрудников Института культуры здоровья, участников Международного общественного Движения «К Здоровью через Культуру», для всех, устремлённых к постижению и жизнетворческому применению Учения Скумина о Культуре Здоровья.*

Все права защищены и охраняются законом.

С $\frac{4400000000 — 019}{83Б (03) — 02}$ ББК 51.204+86.427-124:5

ISBN 978-5-88167-041-2

© Скумин В. А., Бобина Л. А., 2013

# ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

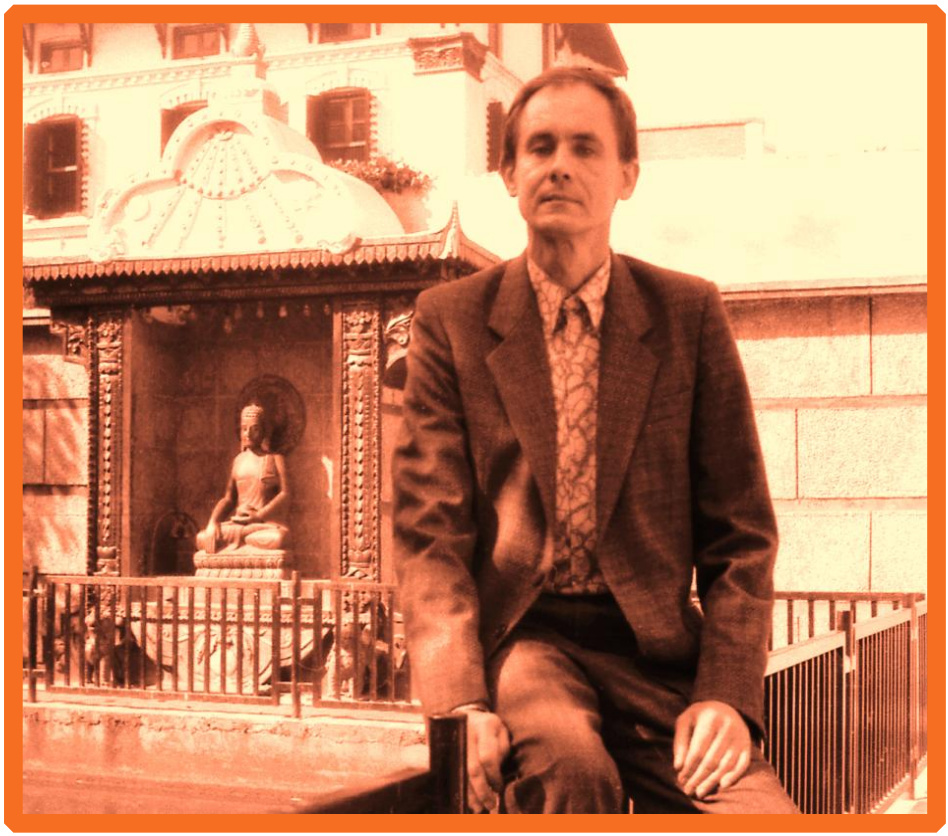
С тех пор, как Виктор Андреевич Скумин впервые ввёл в научный лексикон термин *культура здоровья* (1968), дал ему определение и обнародовал *Учение о Культуре Здоровья*, данные понятия настолько прочно вошли в специальную, публицистическую и научно-популярную литературу, в бытовую речь, что стали уже общеупотребительными.

Написаны статьи, монографии, диссертации, тексты в Интернете, и т.д. В них авторы — врачи, педагоги, психологи, служители религиозных культов, политики, философы — излагают своё видение различных аспектов культуры здоровья, анализируют её роль в современном мире, идеологический смысл.

Истолкование термина нередко выходит за пределы первоначально вложенного в него автором духовного смысла. Культуру здоровья, зачастую, отождествляется с валеологией, санологией, со здоровым образом жизни. Но так или иначе, научный и социально-прикладной интерес к настоящей теме, разнообразие пониманий культуры здоровья как мировоззрения, науки, оздоровительной практики свидетельствуют о своевременности и жизненности тематики Учения о Культуре Здоровья.

Цель его оглашения — устремление сознания к оздоровлению всех сфер бытия человека духовного с помощью средств культуры. В соответствии с Учением, индивидуальный и планетарный уровни культуры — духовной, психической, физической — определяет состояние здоровья. А здоровье — духовное, психическое, физическое — служит предпосылкой достижения более высокого уровня культуры.

Первые шаги к цели уже сделаны. Созданы и действуют Международное общественное Движение «К Здоровью через Культуру», Институт культуры здоровья, центры, кружки культуры здоровья в образовательных, медицинских, рекреационных учреждениях, по месту жительства последователей Учения профессора В. А. Скумина.



*Профессор В. А. Скумин.*

В учебных подразделениях Института и Движения уже готовятся бакалавры, магистры, доктора культуры здоровья. Именно им, в первую очередь, адресовано данное учебное пособие. Эти сотрудники, трудясь в

разных отраслях социальной и производственной сфер, реально участвуют в оздоровлении жизни, в создании среды обитания, оптимальной для формирования и последующей эволюции духовного этноса.

Излагаемые материалы ориентируют читателей на то, чтобы, овладевая теорией, практикой Учения, они становились бы современными менеджерами культуры здоровья. И смогли бы в конкретных ноосоциальных условиях жизни наиболее полно реализовывать свой духовный потенциал и помогать обратившимся к ним за помощью людям.

Освоение Учения Скумина о Культуре Здоровья способствует пробуждению духовного потенциала, гармоничному развитию человека духовного, объединению индивидуальностей в духовный этнос, достижению достойного уровня жизнетворчества, формированию личностного и социального идеала культурной и здоровой жизни как общечеловеческой ценности.

Ряд публикуемых в издании иллюстраций редколлегия сочла возможным поместить в книге без указания имён их авторов, поскольку они не указаны в тех открытых для всех пользователей сетях Интернета, откуда были нами почерпнуты. Редакция благодарна всем авторам, открытым к творческому сотрудничеству.

Адреса для друзей:

www.kult-zdor.ru

e-mail: thvc@yandex.ru

e-mail: institut-kultury-zdorovia@yandex.ru

*Дух возносящие…*
*(Энергопоток).*

# ГИМНЫ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ

*...Нужно понять, что человек оздоровляет*
*не только себя, но и всех окружающих...*

*Из Агни Йоги*

Словом *гимн* обозначают хвалебную песнь в честь почитаемых в народе богов и популярных героев. Во многих странах в прежние времена гимном, как правило, называли духовную песнь. Ныне гимном обычно именуется торжественная песня, принятая как символ единства людей.

Гимны Культуры Здоровья созданы были для пробуждения духовных, героических, божественных струн душ человеческих. Они служат символами единения творческих сил, устремлённых к Здоровью через Культуру, настраивают сердца на совместный труд объединения сознаний в торжественный аккорд служения Свету. Гимны Виктора Скумина музыкально-поэтически обосновывают Учение о Культуре Здоровья, раскрывая его мировоззрение, преображая, облагораживая бытие людей, вместивших в сознание духовную суть Гимнов.

Гимны помогают человеку духовному научиться воспринимать психофизический организм как обитель солнечно-огненного зерна духа, готовящегося к жизнетворчеству в Державе Света Солнечной системы. Духовное восприятие гимнов способствуют выявлению семи нооинстинктов: гимна *Сердце* — нооинстинкта духовного самопознания, *К Здоровью через Культуру* — духовного самосовершенствования, гимна *Урусвати* — духовного самосохранения, гимна *Шамбала* — духовной репродукции, *Мориа* — инстинкта кардиоцентричности, гимна *Ур* — люменовалентности, *Агни* — нооинстинкта

гелиотропности. Духовное понимание и исполнение гимна *Солнце* способствует преображению духовных инстинктов в движущую силу построения духосфер микрокосмоса кардиального сознания.

Гимны — проводники вибраций солнечного истока Учения о Культуре Здоровья — Агни Йоги. Агни — Аватар Творца Законов Жизни Космоса в пространстве Солнечной системы, Единый Дух всего сущего. Ур — Свет Законов Жизни Космоса в Солнечной системе, её Космическое Сердце, Духовная Матерь всего сущего. Мориа — Вершитель Законов Жизни Космоса в Солнечной системе, её Космический Разум, Духовный Отец всего сущего. Шамбала — Общинный Воплотитель Космической Воли, Духовный Огонь Бытия Державы.

Учение о Культуре Здоровья, принятое в общинное сознание духовного этноса, эволюционно законно расширяет ареал человеческого царства до пределов Солнечной системы, дозволяет принять участие в построении Державы Света Солнца как космической колыбели сынов и дочерей Космического Разума и Космического Сердца.

Персональное исполнение гимнов очищает, просветляет микрокосмос сознания индивидуальности, гармонизирует, оздоровляет среду непосредственного обитания. Совместное исполнение поднимает качество отношений хора исполнителей, одухотворяет сотрудничество трудовой общины, способствует раскрытию солнечности духовного братства, возвышению всех проявлений бытия.

Культура — деятельное почитание, взращивание Света Жизни — и Здоровье — солнечная гармония духа, души, тела — качества пламенных Агни йогов, осознанно светотворящих ради Иерархии Света, ради Учения Жизни, ради Общего Блага. Гимны — источник вдохновения, радости, счастья.

Гимны имеют несколько уровней понимания. Каждый знак употреблён со значением. Можно сосчитать количество строф, предложений, слов, букв, нот. Можно читать гимны с начала и с конца. В этом есть определённый смысл. Приводим тексты и ноты восьми гимнов В. А. Скумина: *Сердце, К Здоровью через Культуру, Урусвати, Шамбала, Мориа, Ур, Агни, Солнце.*

***Царственное Сердце.***

## Гимн *СЕРДЦЕ*

*Слова и музыка Виктора Скумина*

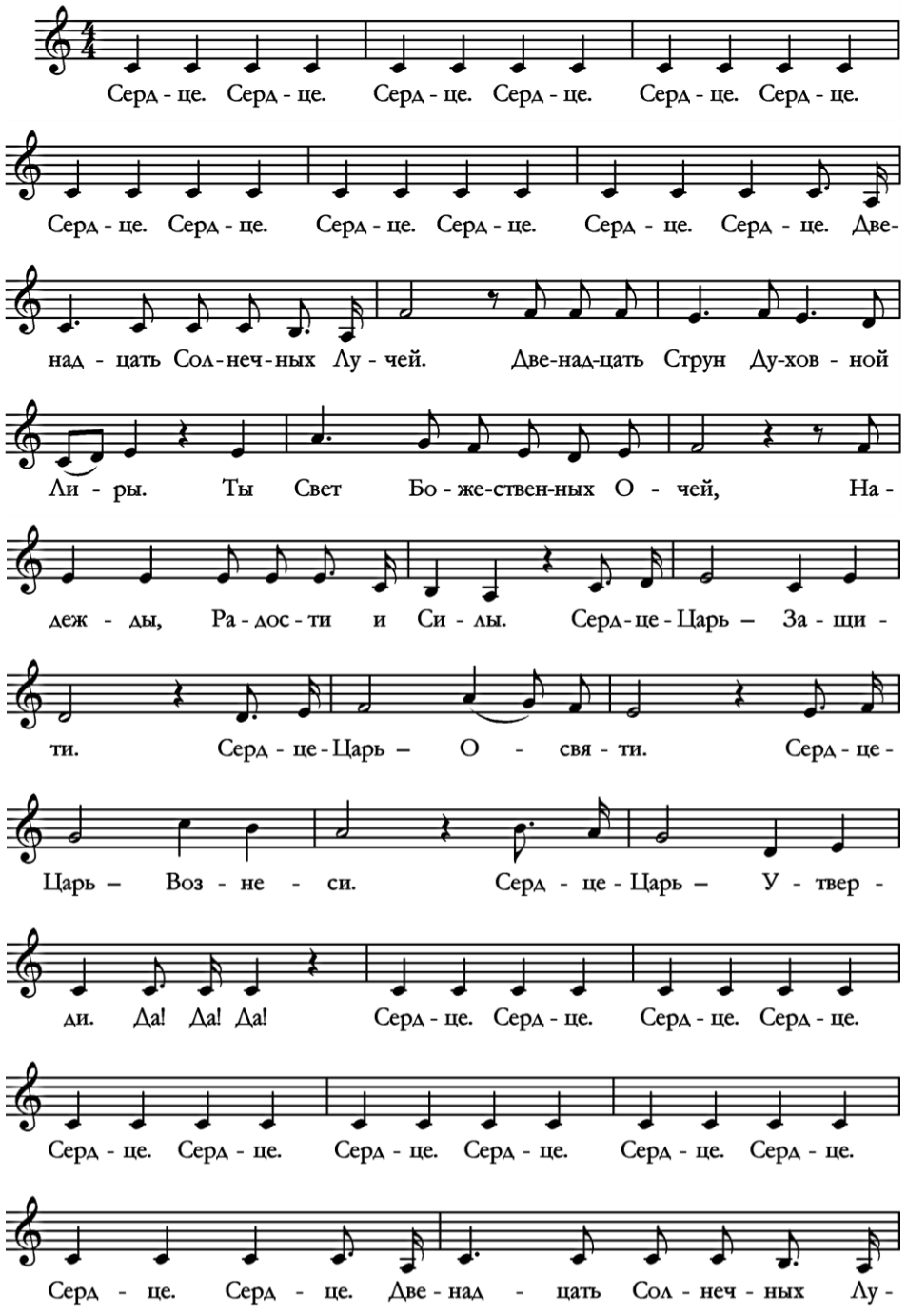
Сердце. Сердце. Сердце. Сердце.
Сердце. Сердце. Сердце. Сердце.
Сердце. Сердце. Сердце. Сердце.

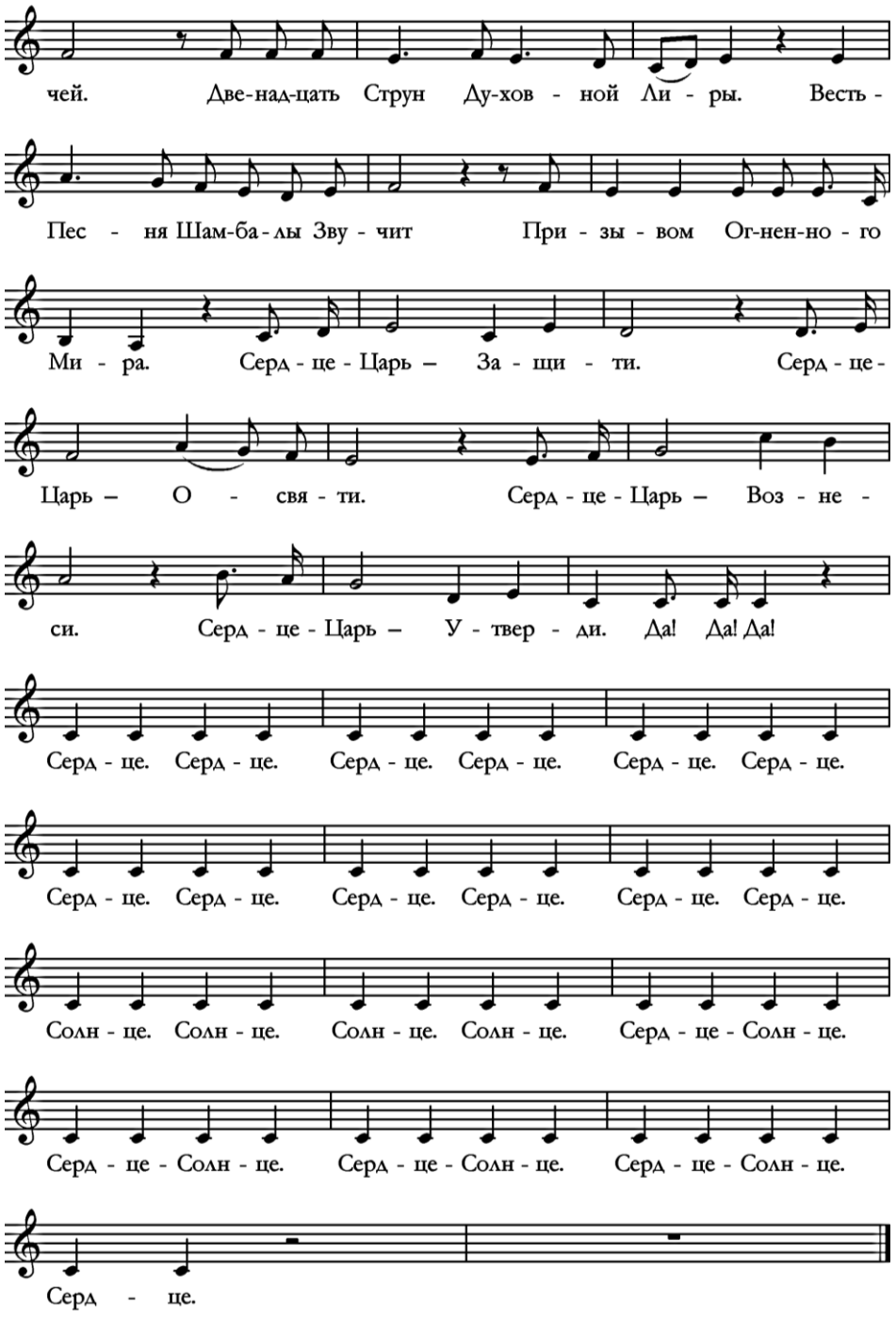
Двенадцать Солнечных Лучей.
Двенадцать Струн Духовной Лиры.
Ты Свет Божественных Очей,
Надежды, Радости и Силы.
Сердце-Царь — Защити.
Сердце-Царь — Освяти.
Сердце-Царь — Вознеси.
Сердце-Царь — Утверди.
Да! Да! Да!

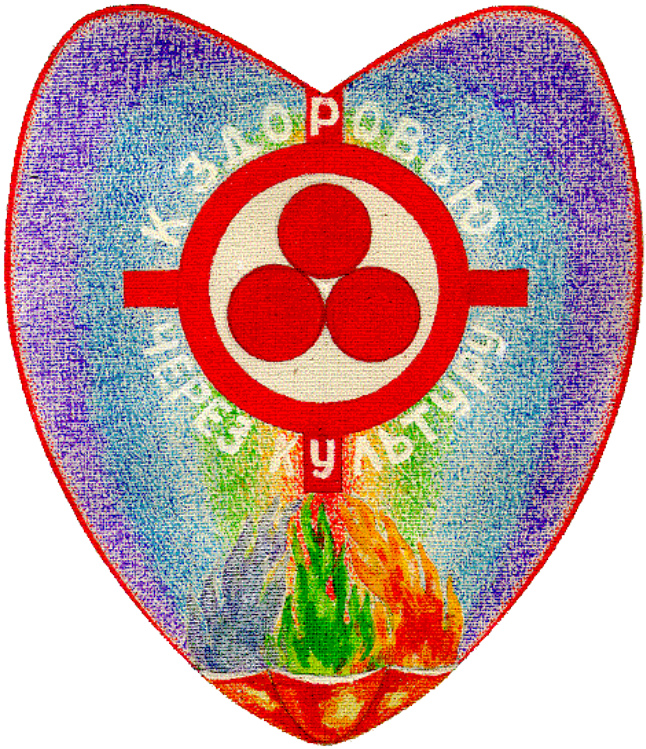
Сердце. Сердце. Сердце. Сердце.
Сердце. Сердце. Сердце. Сердце.
Сердце. Сердце. Сердце. Сердце.
Двенадцать Солнечных Лучей.
Двенадцать Струн Духовной Лиры.
Весть-Песня Шамбалы Звучит
Призывом Огненного Мира.
Сердце-Царь — Защити.
Сердце-Царь — Освяти.
Сердце-Царь — Вознеси.
Сердце-Царь — Утверди.
Да! Да! Да!

Сердце. Сердце. Сердце. Сердце.
Сердце. Сердце. Сердце. Сердце.
Сердце. Сердце. Сердце. Сердце.
Солнце. Солнце. Солнце. Солнце.
Сердце-Солнце. Сердце-Солнце.
Сердце-Солнце. Сердце-Солнце.
Сердце.

**Moderato (Умеренно)**




чей. Две-над-цать Струн Ду-хов - ной Ли - ры. Весть -
Пес - ня Шам-ба-лы Зву - чит При - зы - вом Ог-нен-но - го
Ми - ра. Серд - це - Царь – За - щи - ти. Серд - це -
Царь – О - свя - ти. Серд - це - Царь – Воз - не -
си. Серд - це - Царь – У - твер - ди. Да! Да! Да!
Серд - це. Серд - це. Серд - це. Серд - це. Серд - це. Серд - це.
Серд - це. Серд - це. Серд - це. Серд - це. Серд - це. Серд - це.
Солн - це. Солн - це. Солн - це. Солн - це. Серд - це - Солн - це.
Серд - це - Солн - це. Серд - це - Солн - це. Серд - це - Солн - це.
Серд - це.




***Виктор Скумин. К Здоровью через Культуру.***

## Гимн *К ЗДОРОВЬЮ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ*

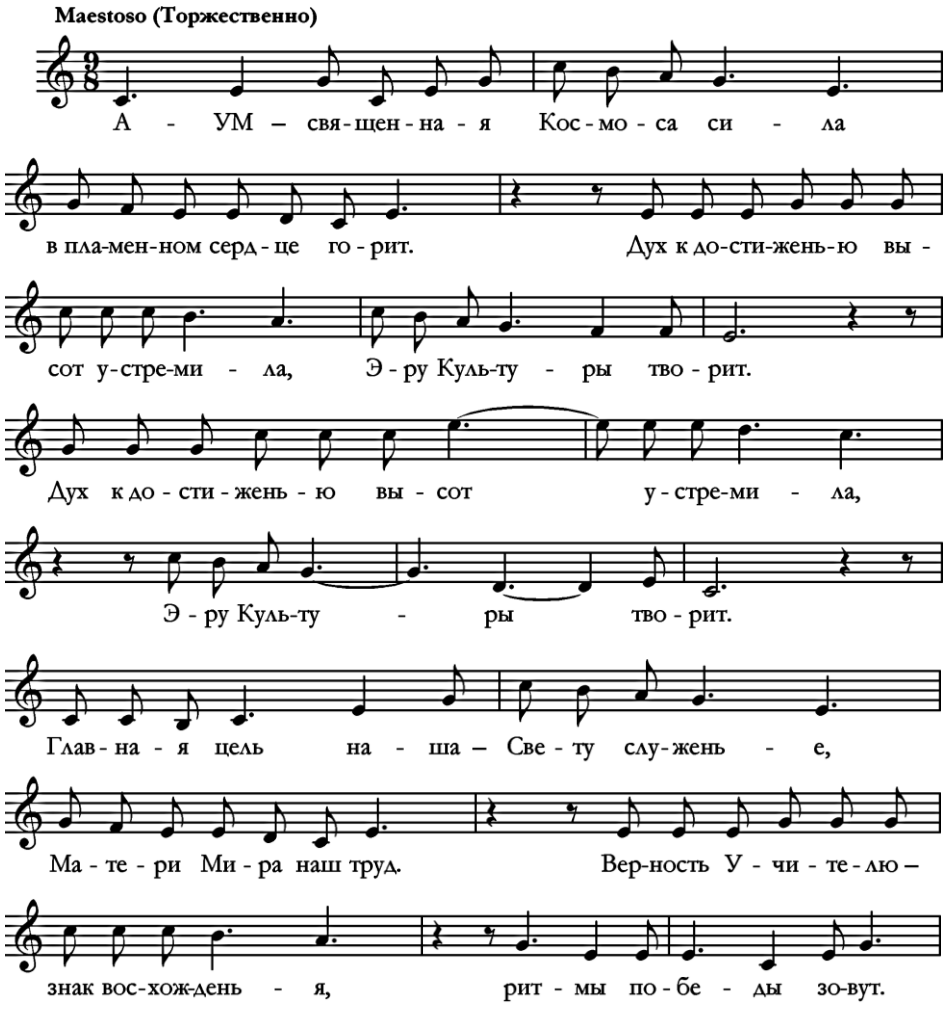
*Слова и музыка Виктора Скумина*

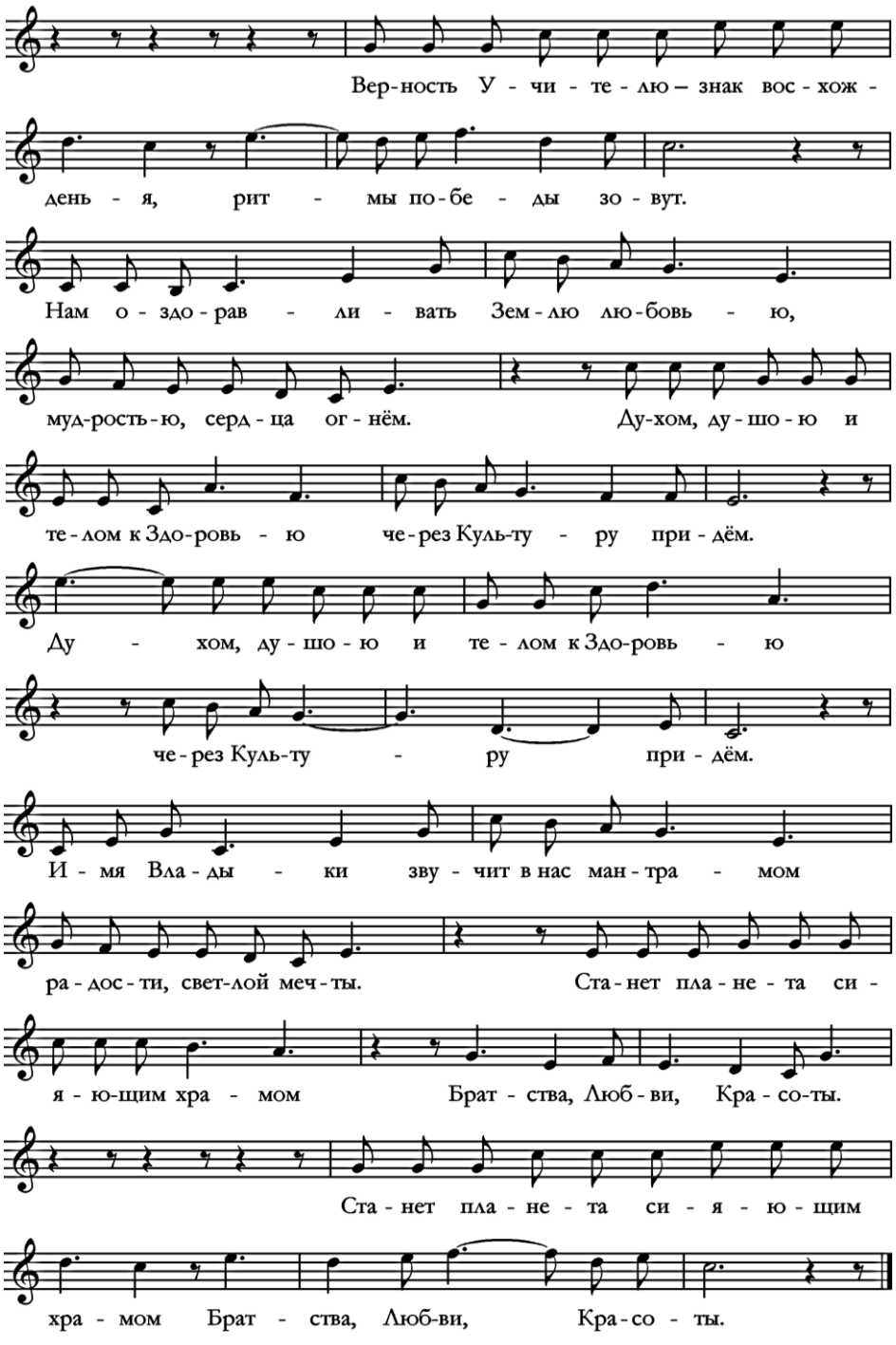
**А**УМ — священная Космоса сила
в пламенном сердце горит.
Дух к достиженью высот устремила,
Эру Культуры творит.

**Г**лавная цель наша — Свету служенье,
Матери Мира наш труд.
Верность Учителю — знак восхожденья,
ритмы победы зовут.

**Н**ам оздоравливать Землю любовью,
мудростью, сердца огнём.
Духом, душою и телом к Здоровью
через Культуру придём.

**И**мя Владыки звучит в нас мантрамом
радости, светлой мечты.
Станет планета сияющим храмом
Братства, Любви, Красоты.




Вер-ность У - чи - те - лю — знак вос - хож -
день - я, рит - мы по-бе - ды зо - вут.
Нам о - здо - рав - ли - вать Зем-лю лю-бовь - ю,
муд-рость-ю, серд - ца ог - нём. Ду-хом, ду - шо - ю и
те - лом к Здо-ровь - ю че-рез Куль-ту - ру при - дём.
Ду - хом, ду - шо - ю и те - лом к Здо-ровь - ю
че - рез Куль-ту - ру при - дём.
И - мя Вла - ды - ки зву - чит в нас ман - тра - мом
ра - дос - ти, свет-лой меч - ты. Ста - нет пла - не - та си -
я - ю-щим хра - мом Брат - ства, Люб - ви, Кра - со-ты.
Ста - нет пла - не - та си - я - ю - щим
хра - мом Брат - ства, Люб-ви, Кра-со - ты.

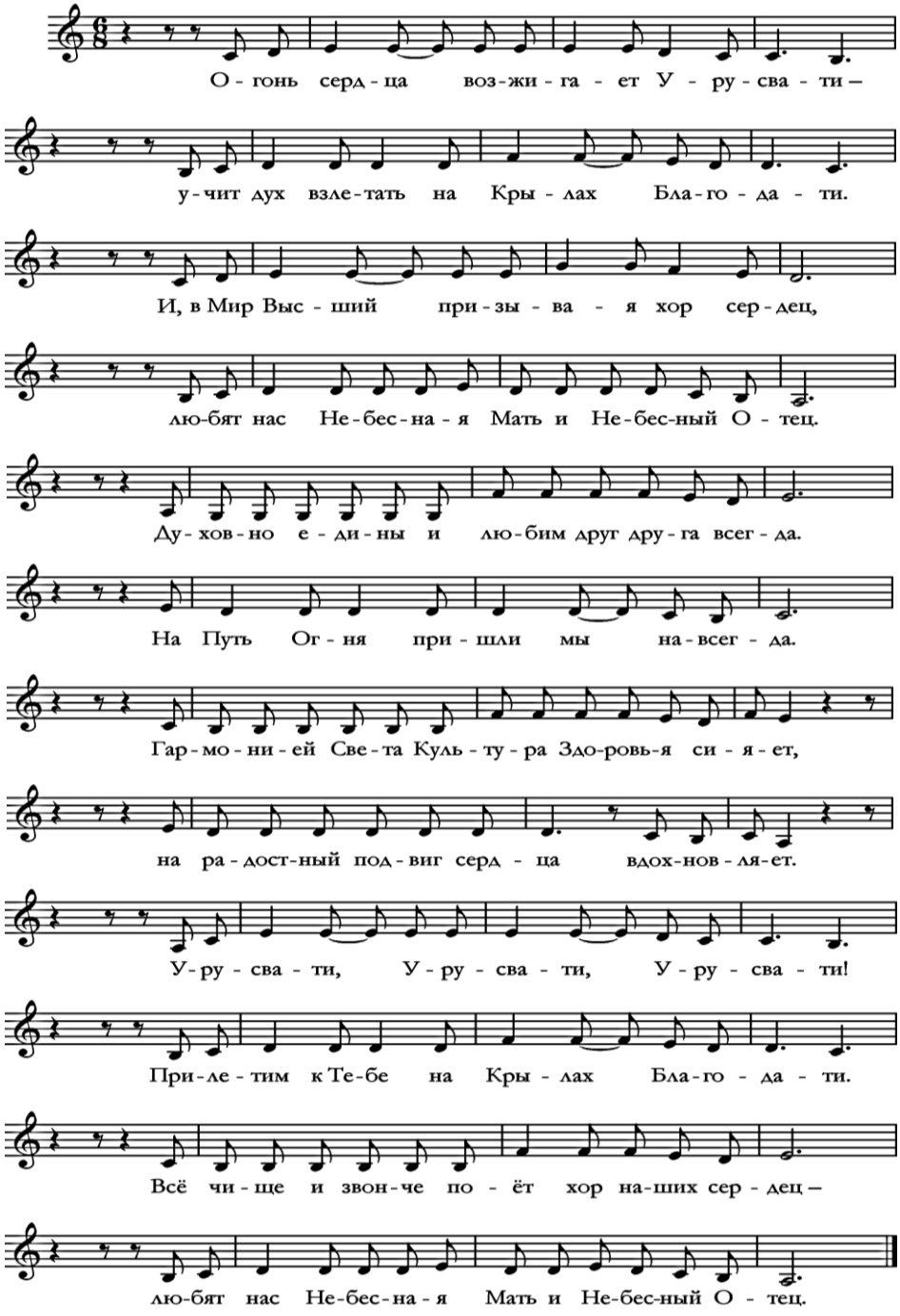
***Греф Кафи. Урусвати.***

## Гимн *УРУСВАТИ*

*Слова и музыка Виктора Скумина*

Огонь сердца возжигает Урусвати —
Учит дух взлетать на Крылах Благодати.
И, в Мир Высший призывая хор сердец,
Любят нас Небесная Мать и Небесный Отец.
Духовно едины и любим друг друга всегда.
На Путь Огня пришли мы навсегда.
Гармонией Света Культура Здоровья сияет,
На радостный подвиг сердца вдохновляет.
Урусвати, Урусвати, Урусвати!
Прилетим к Тебе на Крылах Благодати.
Всё чище и звонче поёт хор наших сердец —
Любят нас Небесная Мать и Небесный Отец.

**Vivamente (Подвижно)**



# Гимн *ШАМБАЛА*

*Слова и музыка Виктора Скумина*

***Николай Рерих. Песнь о Шамбале.***

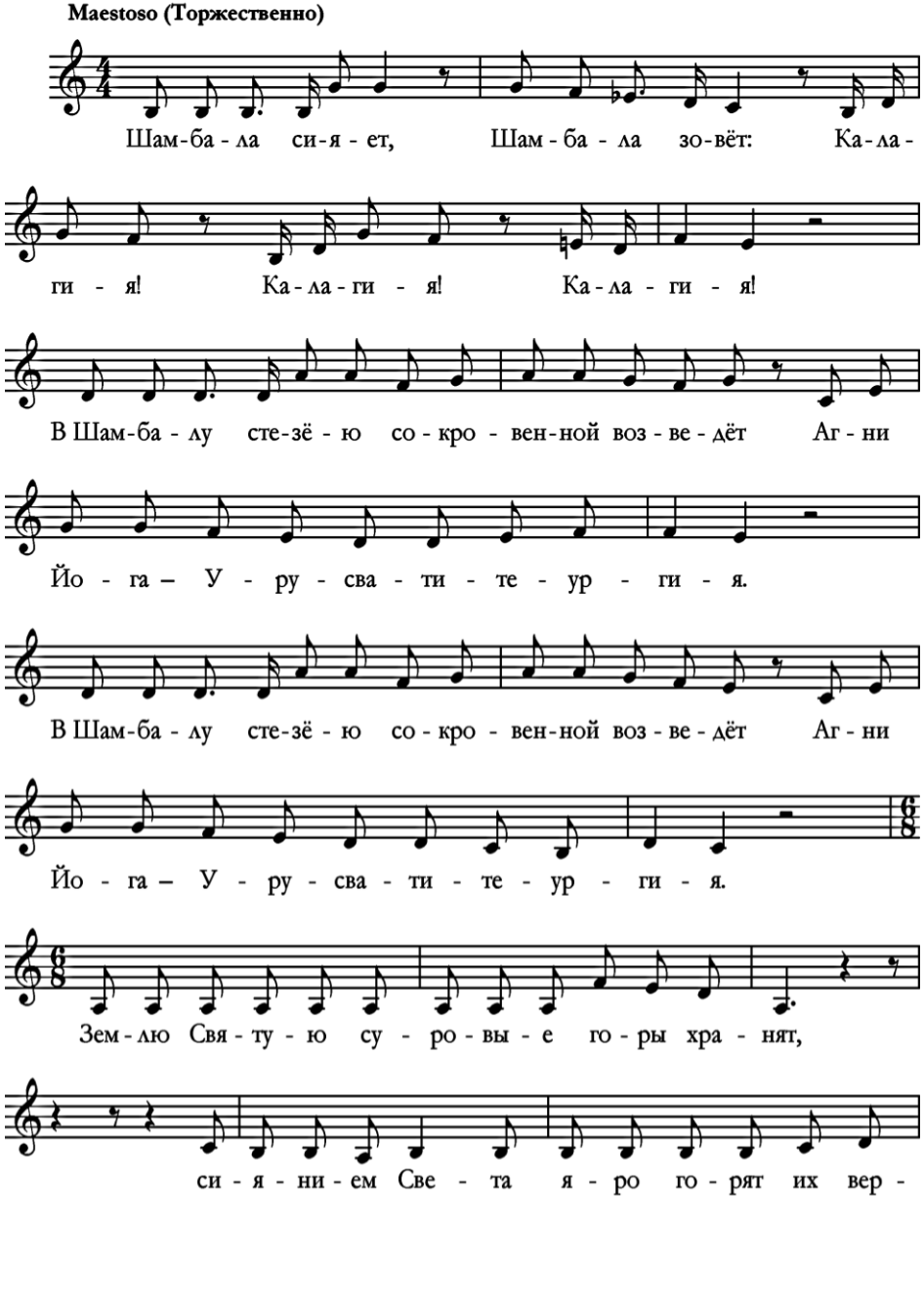
Шамбала сияет, Шамбала зовёт:
Калагия! Калагия! Калагия!
В Шамбалу стезёю сокровенной возведёт
Агни Йога — Урусватитеургия.

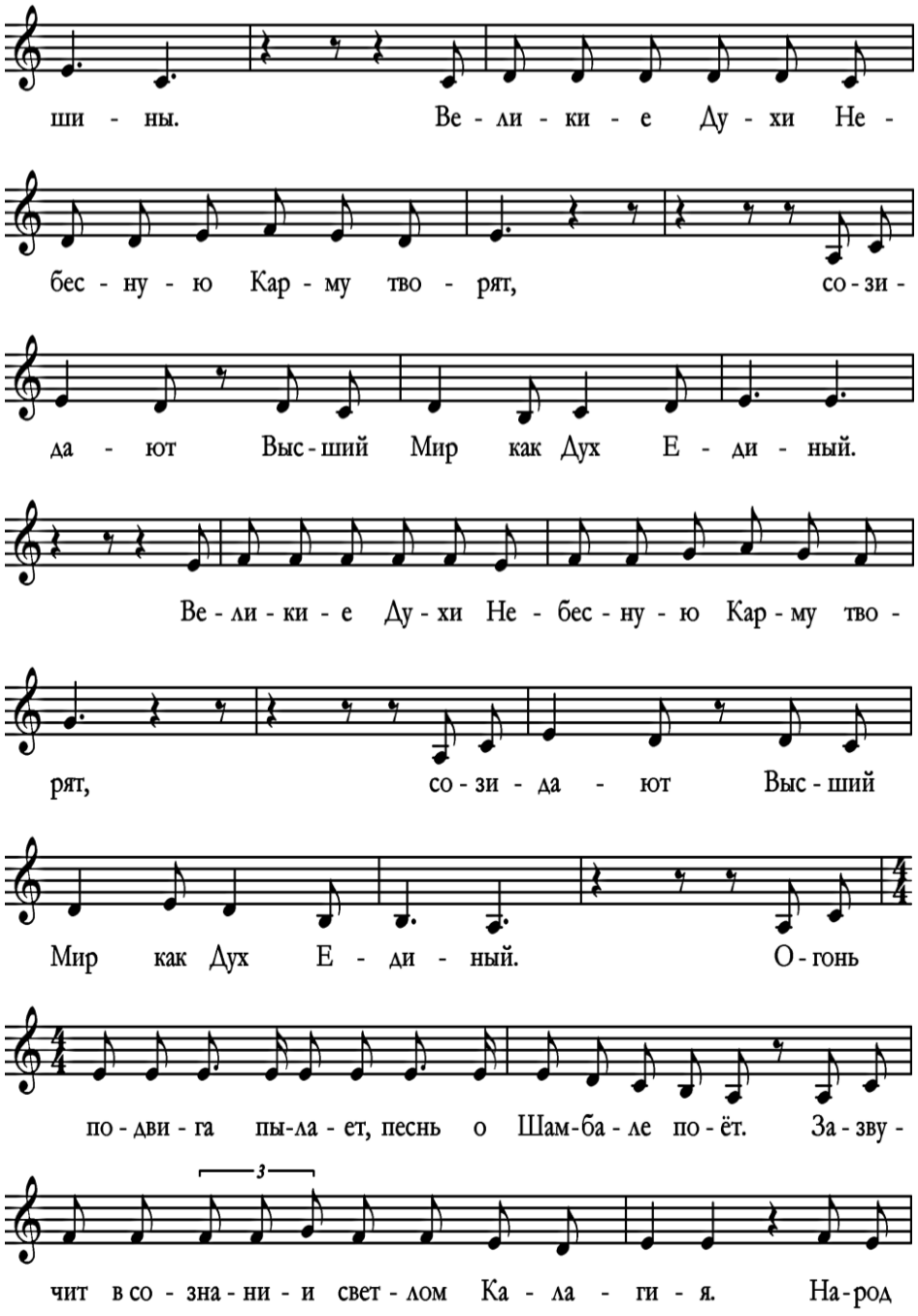
Землю Святую суровые горы хранят,
Сиянием Света яро горят их вершины.
Великие Духи Небесную Карму творят,
Созидают Высший Мир как Дух Единый.

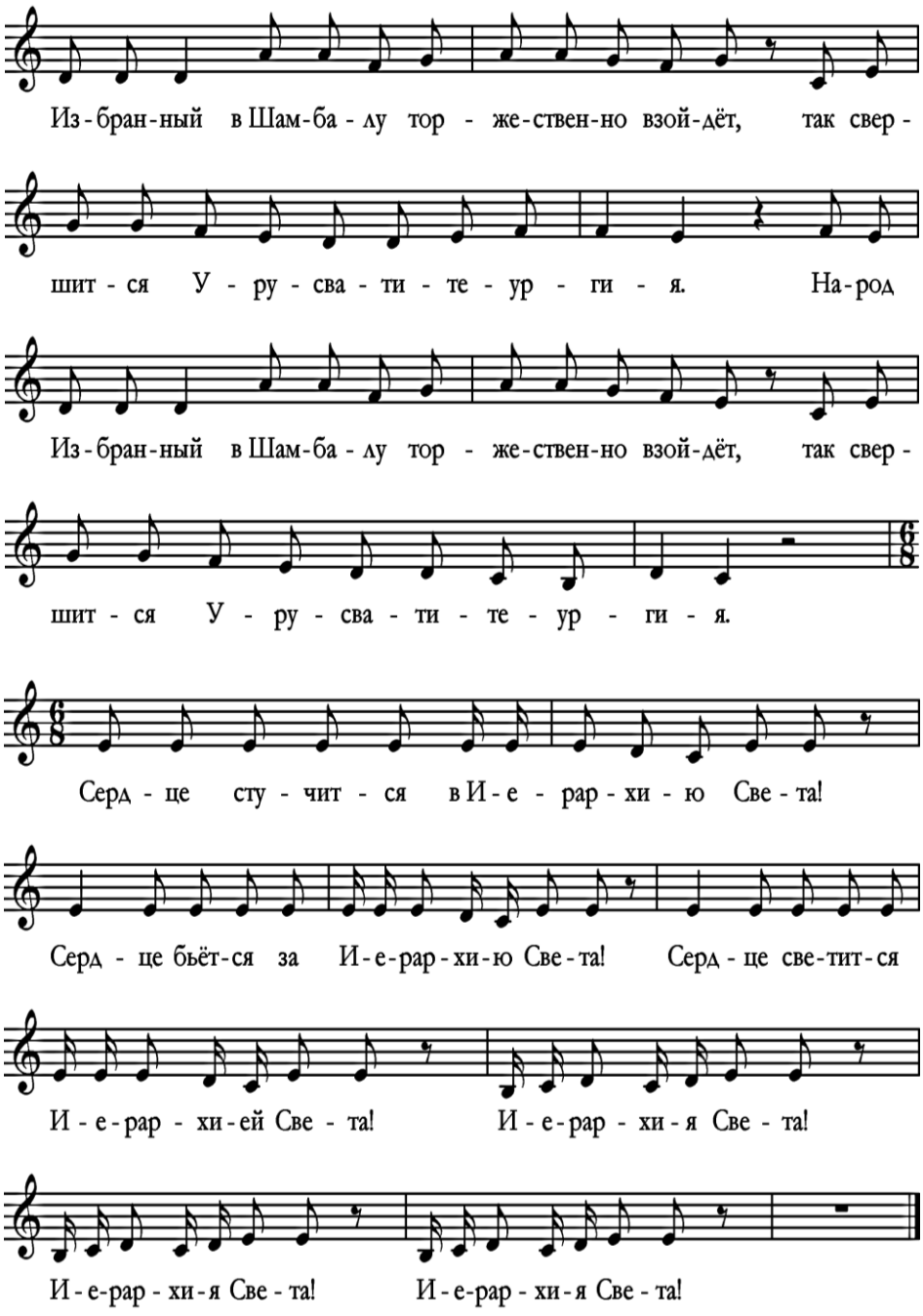
Огонь подвига пылает, песнь о Шамбале поёт.
Зазвучит в сознании светлом Калагия.
Народ Избранный в Шамбалу торжественно взойдёт,
Так свершится Урусватитеургия.

Сердце стучится в Иерархию Света!
Сердце бьётся за Иерархию Света!
Сердце светится Иерархией Света!

Иерархия Света!
Иерархия Света!
Иерархия Света!




ши - ны. Ве - ли - ки - е Ду - хи Не -
бес - ну - ю Кар - му тво - рят, со - зи -
да - ют Выс - ший Мир как Дух Е - ди - ный.
Ве - ли - ки - е Ду - хи Не - бес - ну - ю Кар - му тво -
рят, со - зи - да - ют Выс - ший
Мир как Дух Е - ди - ный. О - гонь
по - дви - га пы-ла - ет, песнь о Шам-ба - ле по - ёт. За - зву -
3
чит в со - зна - ни - и свет - лом Ка - ла - ги - я. На - род


Из-бран-ный в Шам-ба-лу тор-же-ствен-но взой-дёт, так свер-
шит-ся У-ру-сва-ти-те-ур-ги-я. На-род
Из-бран-ный в Шам-ба-лу тор-же-ствен-но взой-дёт, так свер-
шит-ся У-ру-сва-ти-те-ур-ги-я.
Серд-це сту-чит-ся в И-е-рар-хи-ю Све-та!
Серд-це бьёт-ся за И-е-рар-хи-ю Све-та! Серд-це све-тит-ся
И-е-рар-хи-ей Све-та! И-е-рар-хи-я Све-та!
И-е-рар-хи-я Све-та! И-е-рар-хи-я Све-та!

***Владыка Мориа***

## Гимн *МОРИА*

*Слова и музыка Виктора Скумина*

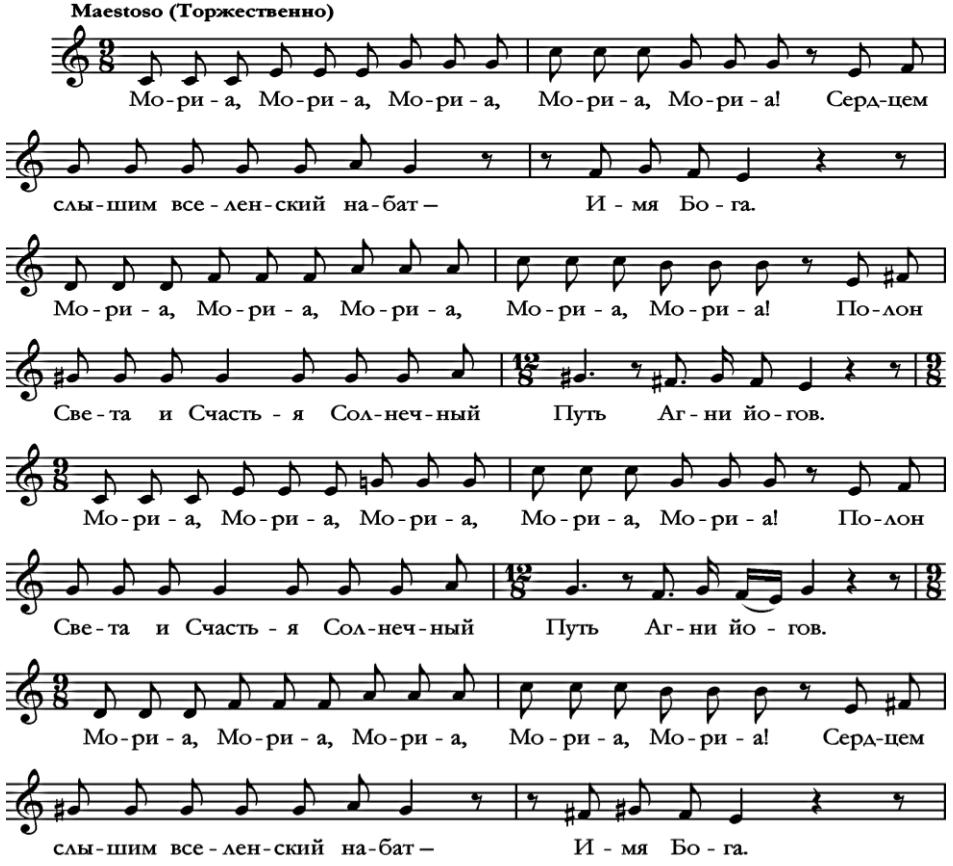
Мориа, Мориа, Мориа, Мориа, Мориа!
Сердцем слышим вселенский набат — Имя Бога.
Мориа, Мориа, Мориа, Мориа, Мориа!
Полон Света и Счастья Солнечный Путь Агни йогов.

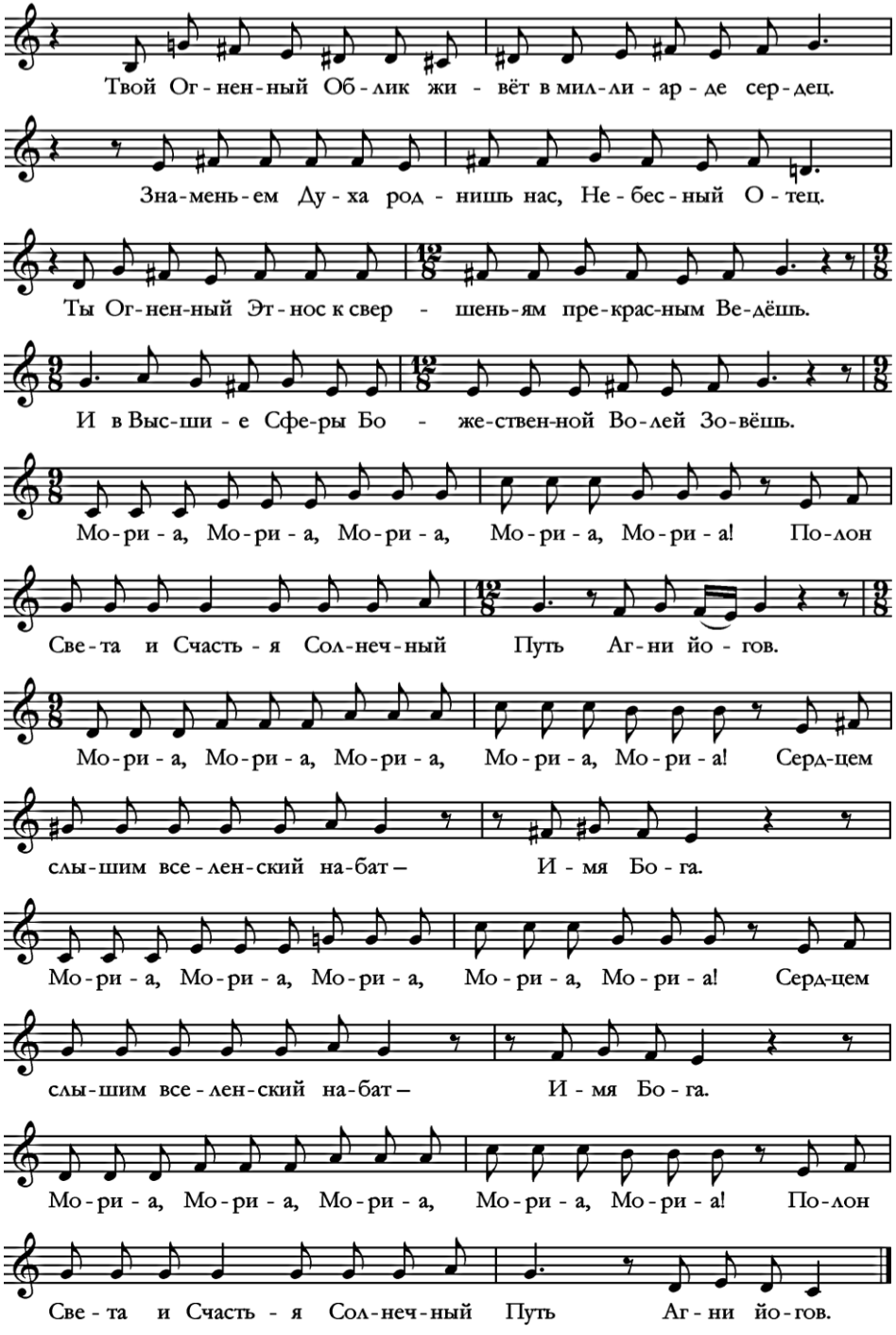
Мориа, Мориа, Мориа, Мориа, Мориа!
Полон Света и Счастья Солнечный Путь Агни йогов.
Мориа, Мориа, Мориа, Мориа, Мориа!
Сердцем слышим вселенский набат — Имя Бога.

Твой Огненный Облик живёт в миллиарде сердец.
Знаменьем Духа роднишь нас, Небесный Отец.
Ты огненный этнос к свершеньям прекрасным Ведёшь.
И в Высшие Сферы Божественной Волей Зовёшь.

Мориа, Мориа, Мориа, Мориа, Мориа!
Полон Света и Счастья Солнечный Путь Агни йогов.
Мориа, Мориа, Мориа, Мориа, Мориа!
Сердцем слышим вселенский набат — Имя Бога.

Мориа, Мориа, Мориа, Мориа, Мориа!
Сердцем слышим вселенский набат — Имя Бога.
Мориа, Мориа, Мориа, Мориа, Мориа!
Полон Света и Счастья Солнечный Путь Агни йогов.




Твой Ог - нен - ный Об - лик жи - вёт в мил - ли - ар - де сер - дец.
Зна - мень - ем Ду - ха род - нишь нас, Не - бес - ный О - тец.
Ты Ог - нен - ный Эт - нос к свер - шень - ям пре - крас - ным Ве - дёшь.
И в Выс - ши - е Сфе - ры Бо - же - ствен - ной Во - лей Зо - вёшь.
Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а! По - лон
Све - та и Счасть - я Сол - неч - ный Путь Аг - ни йо - гов.
Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а! Серд - цем
слы - шим все - лен - ский на - бат – И - мя Бо - га.
Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а! Серд - цем
слы - шим все - лен - ский на - бат – И - мя Бо - га.
Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а, Мо - ри - а! По - лон
Све - та и Счасть - я Сол - неч - ный Путь Аг - ни йо - гов.

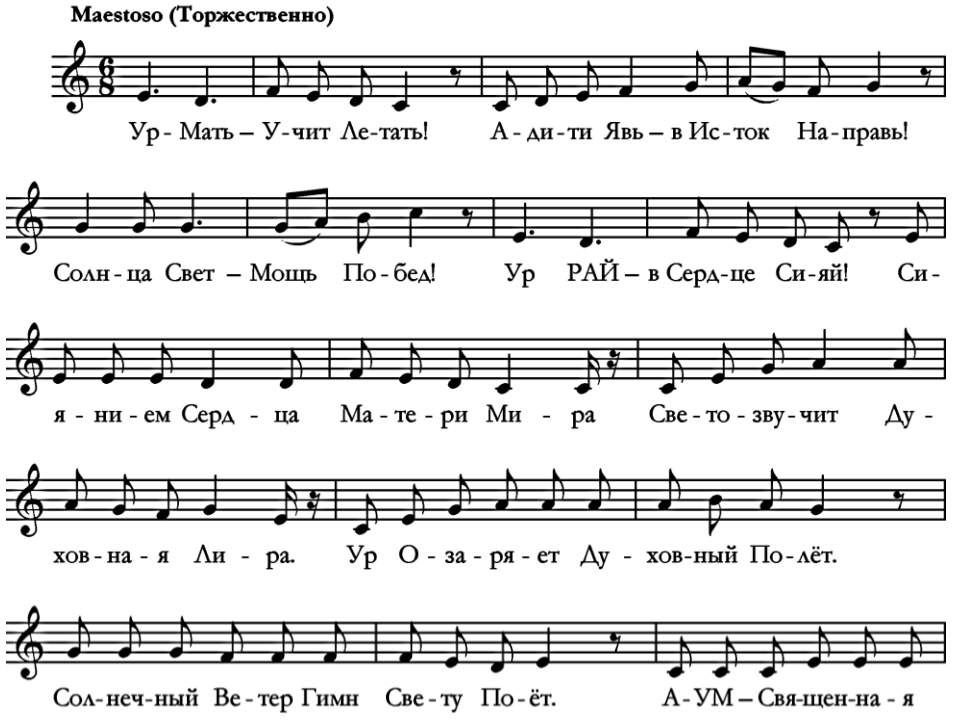
***Николай Рерих. Матерь Мира.***

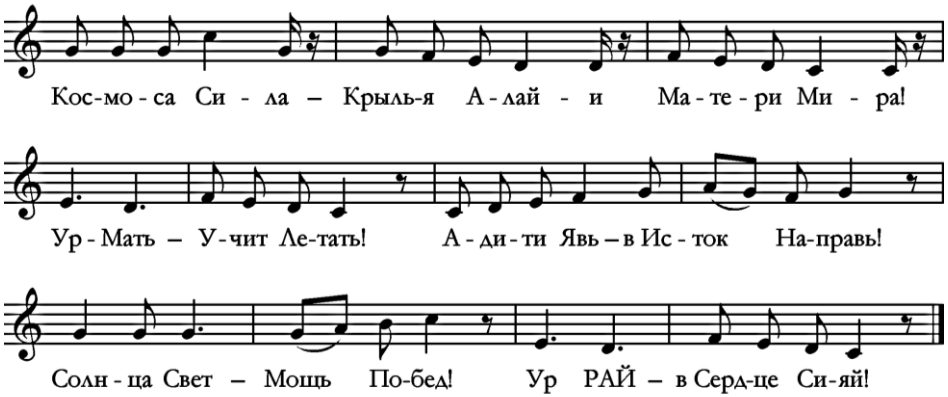
## Гимн *УР*

*Слова и музыка Виктора Скумина*

Ур-Мать —
Учит Летать!
Адити Явь —
в Исток Направь!
Солнца Свет —
Мощь Побед!
Ур РАЙ —
в Сердце Сияй!

Сиянием Сердца Матери Мира
Светозвучит Духовная Лира.
Ур Озаряет Духовный Полёт.
Солнечный Ветер Гимн Свету Поёт.
АУМ — Священная Космоса Сила —
Крылья Алайи Матери Мира!
Ур-Мать —
Учит Летать!
Адити Явь —
в Исток Направь!
Солнца Свет —
Мощь Побед!
Ур РАЙ —
в Сердце Сияй!





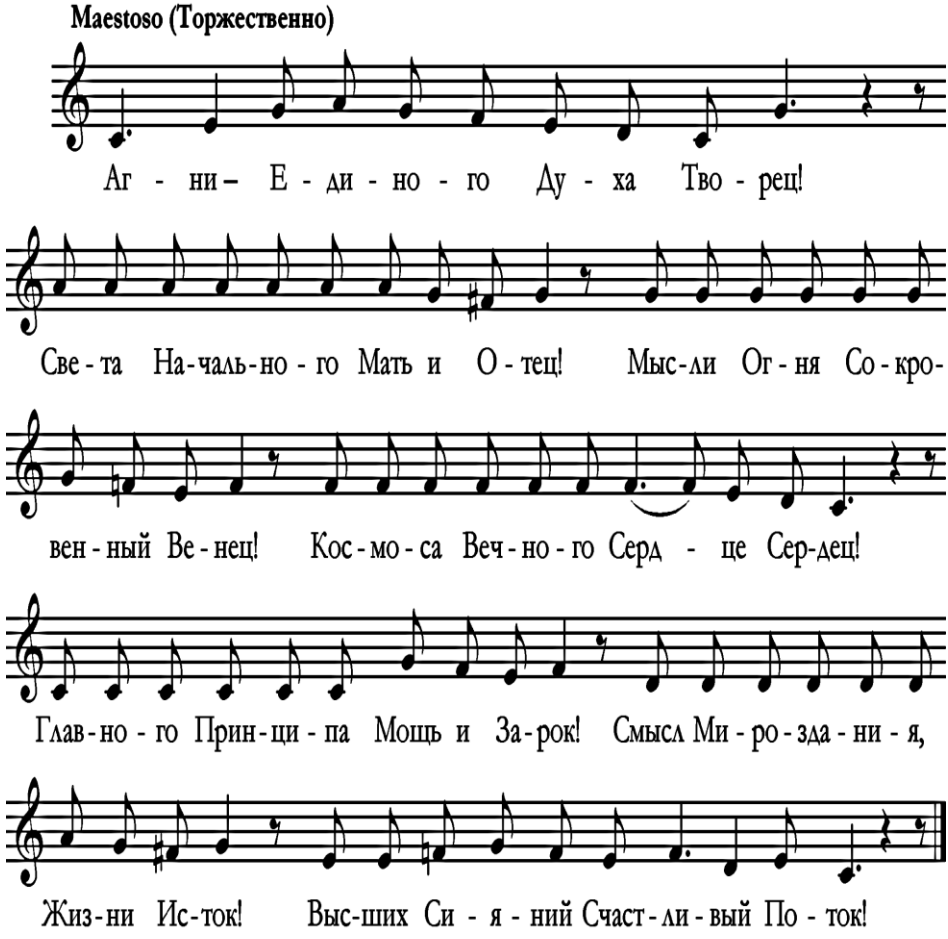
***The Fundamental Agni***

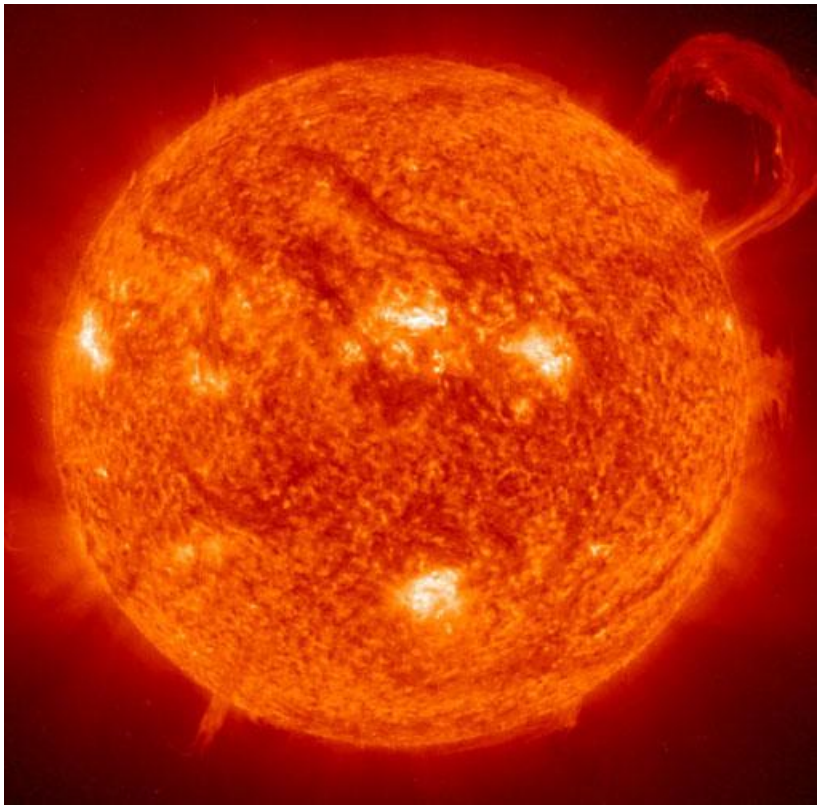
## Гимн *АГНИ*

*Слова и музыка Виктора Скумина*

Агни — Единого Духа Творец!
Света Начального Мать и Отец!

Мысли Огня Сокровенный Венец!
Космоса Вечного Сердце Сердец!
Главного Принципа Мощь и Зарок!
Смысл Мироздания, Жизни Исток!
Высших Сияний Счастливый Поток!





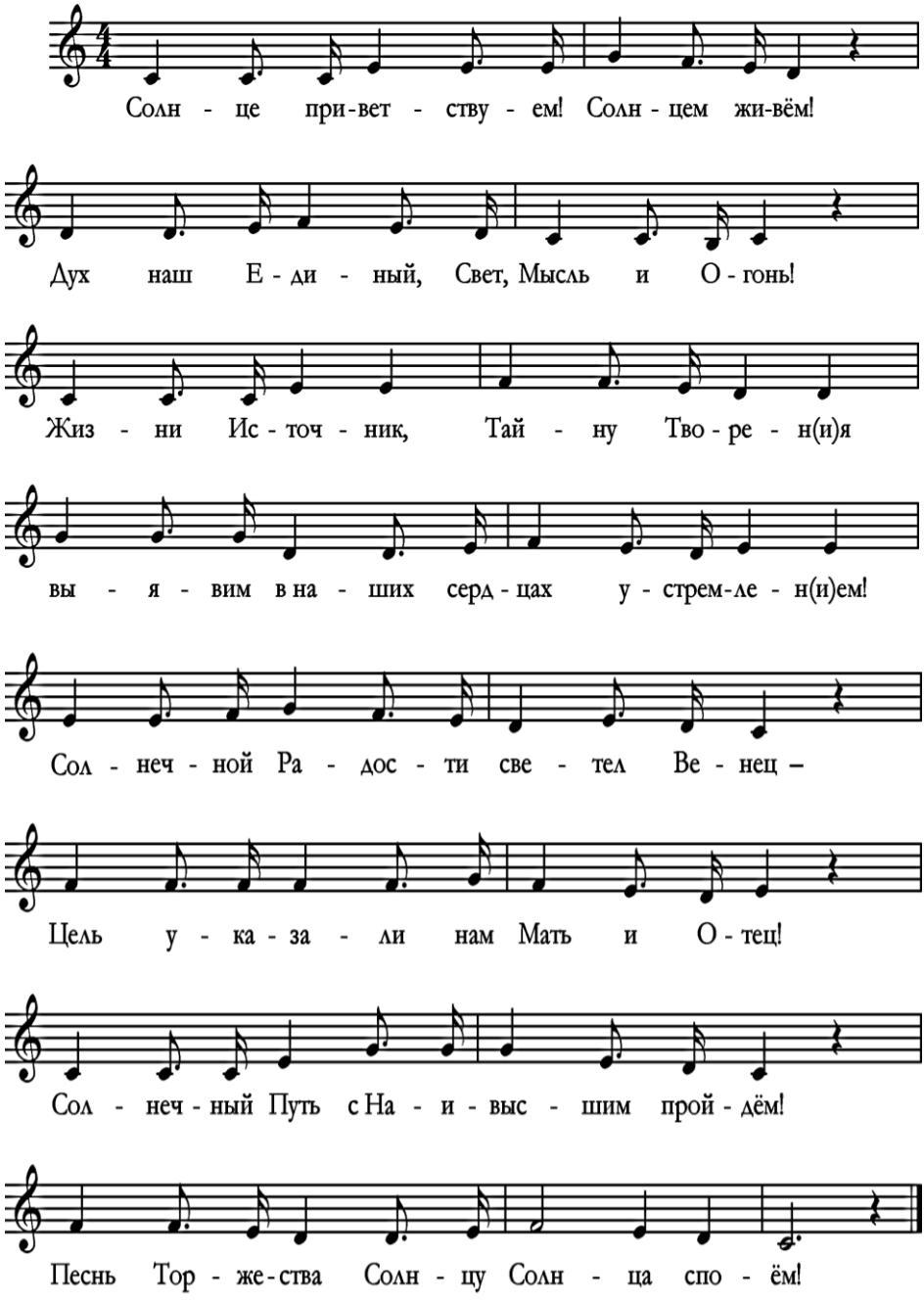
***Солнце.***

## Гимн *СОЛНЦЕ*

*Слова и музыка Виктора Скумина*

Солнце приветствуем!
Солнцем живём!
Дух наш Единый, Свет, Мысль и Огонь!
Жизни Источник, Тайну Творения
Выявим в сердце трудом устремления!
Солнечной Радости светел Венец —
Цель указали нам Мать и Отец!
Солнечный Путь с Наивысшим пройдём!
Песнь Торжества Солнцу Солнца споём!

**Maestoso (Торжественно)**



Не станем говорить об эзотерическом значении гимнов Скумина. По мере духовного роста оно раскроется в сознании кардиальных огней. Возьмём как ключ к пониманию гимн *К Здоровью через Культуру*. Его можно назвать гимном огня духа духовного этноса. Остановимся только на ключевых понятиях. Их семь.

Первое — это название: *К Здоровью через Культуру*. Второе — *АУМ*. Третье — *Матерь Мира*. Четвёртое — *любовь, мудрость, огонь сердца*. Пятое — *Имя Владыки*. Шестое — *храм Братства, Любви, Красоты*. Седьмое слово — *Агни.*

Гимн сей является отзвуком Музыки Сфер. Непросто было записать её с помощью слов и нот так, чтобы, будучи преломлённой аурой Земли, она обладала бы и качествами гимна Природы. Гимнами Природы, сказано в книге *Надземное*, называются созвучия, возникающие при одолении тьмы. Они почти то же, что и Музыка Сфер, но более принадлежат Земле, нежели Высшим Пространствам. Обычно Музыку Сфер и гимны Природы слышат те, кто имеет сердце, напряжённое любовью.

Гимн *К Здоровью через Культуру* утверждает движение и силу. Движение всего сущего к вселенскому Здоровью, то есть к космически законной, иерархической гармонии всех миров и Принципов Жизни. Ведущая сила того движения именуется Культурой, неустанное развитие, утончение и совершенствование которой насыщает всех участников данного движения активным устремлением и деятельной любовью к Свету. Воины Света составят ядро нового этноса новой Эпохи.

Не случайно первое слово первой строки первой строфы гимна — *АУМ*. Согласно древней традиции, оно выражает идею всезнания, вездесущия

и всемогущества. Различные философские школы трактуют его по-разному. Так, три буквы *А, У, М* отождествляют с триадой Божественности, а именно: с Брахмой — Творцом, Вишну — Созидателем и Шивой — Разрушителем Вселенной. А всё слово — с Брахманом, из которого происходит, растёт и развивается Вселенная и потом им же поглощается. Буквами *А, У, М* обозначаются и три гуны, или качества природы, соответственно Саттва, Раджас и Тамас, а весь символ почитается как Гунатита, т. е. Тот, кто преодолел притяжение гун. Буквы соответствуют и трём временам — прошлому, настоящему, будущему. Созвучие обозначает вечность и Создателя, пребывающего вне времени.

В Живой Этике приводится, в частности, такое толкование букв, составляющих АУМ: первая — на Основе Проявленное, вторая — Явленное в тончайших энергиях, третья — Несказуемое в Огне и величии. Указано также, что А есть Мысль — Основа, У есть Свет — Начало и М есть Тайна, Сокровенное.

В книге *Аум* так говорится о трёх знаках Триединого наименования. Мысль владеет всем. Мысль ведёт и утверждает. Мысль находит пути к Заветам и Указам. Мысль утверждает движение и сознание ритма. Мысль повышает сознание. Каждое мгновение человек или творит, или разрушает. Множество заболеваний заложено мыслями разрушения. Невозможно передать, насколько ответствен человек за качество мышления.

Свет есть энергия. Не будем заглядывать в такую Беспредельность, где мысль, свет и всё сущее сливаются воедино. Земным сознанием поймём Свет как целительную энергию, без которой жизнь невозможна. Свет — самый проникающий спасительный посланец. Мыслитель добрый окружается радугой и светом своим несёт целение.

Можно по праву называть Свет тем единым началом, которое ведёт к обновлению.

Мысль и Свет настолько связаны, что можно назвать мысль светоносной. Люди не умеют радоваться Свету как энергии. Виновен и врач, и учёный, которые применяют световые лечения, но не воспользуются случаем объяснить значение Света. И на мускулы, и на кости, и на нервы — на всё действует луч Света. Живоносное вещество мозга нуждается в лучах Света. Можно перечислить все физиологические условия, и они окажутся Учением Света.

Сокровенное есть соизмеримость, которая даёт возможность подниматься без шатания. Тайною Мир держится. Сокровенность есть и бережливость, и целесообразность. Нужно знать, когда и кому можно доверить зёрна, так вырастает понятие Гуру. Великая Тайна не есть преграда, но лишь охрана пути. Если человек ещё не собрался в путь по причине сомнения и страха, то никакая мера не подвинет его. Посреди пути такой путник обернётся вспять, но идти назад отвратительно.

Каждый человек носит в себе тайну. Завеса прошлого редко приоткрывается, тогда лишь, когда энергия тонкая изобилует и в земном существовании. Только перейдя за грань Земли, человек просветляется в познании части своей тайны.

Прекрасна притча об этом созвучии энергетическом, приведённая в *Мире Огненном*: Учитель был спрошен — что скрыто за Огненной Завесой. Когда же он произнёс слово АУМ — никто не ощутил всё значение Наивысшей Мощи. Спросили — может ли эта Надогненная Сила проявляться и среди земных творений? Было сказано — может. Люди снова смутились, ибо если эта Мощь вне стихий, то как же вместить её? Учитель сказал: «Нет земных

слов для выражения Высших Сияний, но признаки их иногда можно замечать». Научимся внимательности.

Говорится в книге *Сердце* о ступенях искусства внимательности: «Сперва Йог слышит музыку сфер, но после, путём сердца, начинает сам звучать этой гармонией Высшего Мира. Но для этого нужно пламенное сердце».

И ещё Сказано: «Значение пламенного сердца велико, это действительно Космический Магнит»; «Творчество Тонкого Мира доступно пламенному сердцу. Истинно, там легко сознательному духу. Он может творить без усилия, перенося образы земные в лучшую оболочку. Но не односторонне это творчество, тем же процессом водворяются лучшие образы и на Земле».

Учение Скумина трактует *АУМ* также и персонифицировано: *А* — Агни, *У* — Ур, *М* — Мориа. Они единым Сознанием представляют Космические Законы в системе Солнца и его планет. Потому-то первая строфа нашего гимна: «АУМ — священная Космоса сила в пламенном сердце горит. Дух к достиженью высот устремила, Эру Культуры творит».

Дух, стремящийся к достиженью высот Надземных, становится на планете творцом грядущей Эры Культуры, Матери Мира. Она, в космическом аспекте, есть Мула Пракрити (Корень Природы). Всё Сущее зарождается от этого единого Корня и всё проявленное на нём держится. В земном отражении это Женское Начало, Матерь общая Владыкам. Символ Матери Мира, дающей дыханию Космоса форму и назначение, претворяющей ядро в неисчислимое проявление, увенчал Землю Красотою.

Матерь Мира — великая творческая сила в нашей сущности. Велика радость и безгранична ответственность сотрудников, осознавших свою причастность к ритму великого труда творчества

жизни: «Главная цель наша — Свету служенье, Матери Мира — наш труд. Верность Учителю — знак восхожденья, ритмы победы зовут». Храня нерушимую верность Учителю, Позвавшему на ратный труд, мы одержим победу над всеми болезнями и бедами планеты и всех её царств.

Древние учителя искусства врачевания указывали на три оружия медицины: скальпель, лекарство и слово. Мы приемлем и ценим их для лечения болезней тела и души. Но корень всех психофизических страданий — в духе. В строительстве Нового Мира одухотворённым, целительным орудием нам служат любовь, мудрость, огонь сердца.

Только скальпелем одухотворённой любви можно отсечь все безобразия акультурной жизни и высечь искры света даже из окаменевших сознаний. Только лекарство одухотворённой мудрости покроет бальзамом духовные язвы и поможет излечить психофизические недуги. А огонь одухотворённого сердца способен своим светом наполнить слова пламенной целебной мощью психической энергии — истинной панацеи.

В гимне и гербе Скумина знаки трёх Владык — Христа, Будды, Майтрейи. Их Лучи возродят дух человеческий. И когда его возвышенной любви откроется таинство космической любви Христа, когда утончённой человеческой мудрости доступно станет лицезрение величия беспредельной мудрости Будды, когда пламень объединённого сердца человечества удостоится соприкосновения с сиянием вселенского сердца Майтрейи, тогда можно будет сказать — миссия Учения о Культуре Здоровья на этой планете выполнена. А пока...

Мы реалисты и понимаем — тяжела должна быть ноша, чтобы дойти в Сад Прекрасный. Мы знаем — нас ещё не миллиард и множество друзей сейчас

временно переодеты врагами. Мы знаем — нет подвига без предательства, и в истории каждого носителя Света вписана страница чёрной измены. Мы знаем — не пройдя земного чистилища, нельзя достичь Мира Высшего и нужно мерить по вершинам, не думая о подземных потоках. Мы знаем — страдания у вступившего на путь Света преображаются в чудесные цветы духа. Мы знаем, что дисциплина — начало знания и мощи, а сознание служения — лучшая дисциплина, и величайший человек тот, кто велик в терпении.

Мы понимаем, что люди встречаются во имя лучших задач, и залогом победы служат: почитание Иерархии, единение, соизмеримость, канон «Господом твоим». Памятуя мудрый Завет Гуру: «Пылайте сердцами и творите любовью», с осознанием ответственности мы говорим: «Нам оздоравливать Землю любовью, мудростью, сердца огнём. Духом, душою и телом к Здоровью через Культуру придём».

По свидетельству Матери Агни Йоги Владыка Мориа пришёл, чтобы спасти человечество. Он принял на себя подвиг пробуждения духа и сдвига сознания в массе осуждённых Люцифером существ. На протяжении этой Манвантары Великий Владыка стоит во главе и как Ману, и как Учитель Учителей. «Творю новое Небо и новую Землю, и старые уже не вспомнятся», — провозгласил Он, собирая около себя ближайшие по Лучу или потенциалу энергии. Потому так разрушительны все шатания и отходы от избранного Учителя.

«Утвердиться сердцем на Владыке есть первое условие на пути к Миру Огненному», — учит Живая Этика. Прекрасны имена, в которых история народов хранит память о деяниях Владыки. Среди них — Держатель Колеса Закона, Мировой Учитель,

Учитель Учителей, Ману Манвантары, Ману Четвёртого Круга, Санат Кумар, Кришна, Владыка Шамбалы, Майтрейя, Калки Аватар, Ригден Джапо, Мунтазар, Белый Бурхан, Курновуу, Орфей, Зороастр, Рамзес II, Моисей, Соломон, Россул ибн Рагим, Аполлоний Тианский, Ориген, Аллал Минг, Акбар Великий, Сергий Радонежский, Великий Целитель Мира...

Мы поём: «Имя Владыки звучит в нас мантрамом радости, светлой мечты. Станет планета сияющим храмом Братства, Любви, Красоты». Возведут общечеловеческий духовный храм такие строители, для которых мера труда на общее благо есть мерило деятеля. И пусть «свой камень» их пока не велик, но даже песчинке достижений сияющих найдётся достойное применение.

Позванные к подвигу не станут ждать награды от людей, они разумеют смысл притчи о поселившемся на окраине деревни пришельце. Тот заметил, что поселяне пользуются вредной водой из мутного протока. Он вырыл колодец в удачном месте, и подземный родник наполнил водоём. Злые соседи вместо признательности шептали: «Не для нас пришелец так потрудился, он для себя открыл этот родник». Пришелец сказал: «В таком случае буду для себя носить воду издалека». Тогда соседи выдумали новую клевету — вода колодца отравлена или очарована, чтобы погубить селение. Тогда пришелец навсегда покинул злое место. Люди избегали водоёма, но скот пил воду и начал тучнеть. Через долгое время одна больная девочка, мучимая жаждою, напилась из того водоёма и выздоровела. Так подрастающее поколение забыло об измышлении и открыло целебность источника. Пришелец стал святым, о нём слагались предания. Но, чтобы превратиться из отравителя в святого, потребовалось целое

поколение. Можно видеть, как народная совесть судит о трудах на общее благо.

Седьмое ключевое слово — Агни — объединяет все четыре строфы гимна. Об Агни уже говорилось. Добавим: Этот всё связующий элемент проявляется везде и даёт познание тончайших энергий. Агни, не уводя от жизни, является проводником в Дальние Миры, ибо кто же напитывает неизмеримое пространство.

Итак, как сказано в Агни Йоге, улыбнёмся огненной жизни. Там же говорится, что все прежние Йоги, данные из высших Источников, принимали за основание определённое качество жизни, теперь же при наступлении Века Майтрейи нужна Йога в сущности всей жизни. Всё вмещать и ничего не избегать, именно как в библейской легенде о несгораемых отроках, мужественно предоставивших себя огню и тем получивших мощь. Решивший познать Агни Йогу должен преобразить ею всю жизнь. Почему люди думают, будто можно Йоге уделять часть ленивого досуга, пребывая в нечистых помыслах всё остальное время?

Агни Йога ведёт путём построения пламени, являя подобность вечному зарождению космических образований. И если дисциплина может не быть цепями, а претворится в радость ответственности, то можно считать первые Врата открытыми. Когда будет осознано сотрудничество с Дальними Мирами, тогда откроются Врата вторые.

Когда же будут поняты основы эволюции, тогда упадёт затвор третьих Врат. Наконец, когда будет понято преимущество уплотнённого астрала, тогда затвор четвёртых Врат упадёт, свидетельствует Агни Йога.

Гимны культуры здоровья устремляют к Агни — Творцу Света, Разума, Воли. «Стану как Агни!» —

пусть скажет себе каждый, желающий служить на Земле с наибольшею пользою, проводя мировую задачу оздоровления жизни.

Сокровенна и величественна тайна Мироздания. Придёт час постичь, как Спираль Космической Эволюции подняла из пучины непроявленного хаоса минеральное, растительное и животное царства планеты. Три Круга созидались они творческой мощью Агни и трёх стихий — земли, воды, воздуха, породивших многообразие форм минералов, растений, животных. И стихии, и царства чуют верховного творца Агни, могущего испепелить или оплодотворить их своею мощью, и трепещут перед ним, напрягая все силы.

Четвёртый Круг Эволюции явил человеческое царство — единородное дитя стихии огня. На этой планете — человек есть первый, кто способен не убояться мощи Огня, не слепо покоряться ему, но любить Агни. Первый, кто, пройдя Солнечным Путём сознательного совершенствования, может очиститься и возвыситься, очищая и возвышая всё вокруг до образа и подобия Творца, кто удостоен чести принести Ему лучший дар любящего сердца — дар сознательного Служения Иерархии Света. Да помогут гимны культуры здоровья преодолеть все несовершенства и стать как Агни.

Ритм гимна *К Здоровью через Культуру* создаёт благоприятные условия для возжжения огня духа и установления солнечного режима действия его в сердце. А это важно для удачи в жизни.

Одухотворению огня центров помогает ритм гимна *Сердце*. Ритмы гимнов *Урусвати, Шамбала, Мориа* способствует возжжению огней сердца, подвига, достижения, Иерархии, Служения. Ритм гимна *Солнце* гармонизирует ритмы всех кардиальных огней. Так Дух побеждает!

# ПРИЛОЖЕНИЯ

*Международное общественное Движение «К Здоровью через Культуру» располагает следующими книгами и учебно-методическими материалами:*

Афоризмы Агни Йоги / *Составитель и автор предисловия В. А. Скумин.* — Новочебоксарск: Терос, 1995. — 212 с.

Легенды, притчи, сказания Агни Йоги / *Составитель и автор предисловия В. А. Скумин.* — Новочебоксарск: Терос, 1995. — 186 с.

Учение Жизни: Хрестоматия. Т.1 / *Составитель и автор предисловия В. А. Скумин.* — Новочебоксарск: Терос, 1997. — 142 с.

Учение Жизни: Хрестоматия. Т.2 / *Составитель В. А. Скумин.* — Новочебоксарск: Терос, 1998. — 220 с.

*Виктор Скумин.* Основы Йоги. — Харьков, 1991. — 54 с.

*Скумин В. А.* Йога: путь самопознания. — Чебоксары: Кристалл, 1992. — 128 с.

*Скумин В. А.* Искусство психотренинга и здоровье. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 1993. — 32 с.

*Скумин В. А.* Йога: путь самосовершенствования. Духовная, психическая, физическая культура здоровья. — Новочебоксарск: Терос, 1994. — 224 с.

*Скумин В. А., Бобина Л. А.* Пропедевтика Культуры Здоровья. — Новочебоксарск: Терос, 1994. — 192 с.

*Скумин В. А.* Культура Здоровья — фундаментальная наука о человеке. — Новочебоксарск: Терос, 1995. — 132 с.

*Скумин В. А., Ауновская О. К.* Светоносцы. — Новочебоксарск: Терос, 1995. — 114 с.

*Скумин В. А.* И воздвигнем духа сияющий храм: духовность — лейтмотив Культуры Здоровья. — Новочебоксарск: Терос, 1996. — 24 с.

*Скумин В. А.* Духовное Знание: ноология и культура духовного здоровья. — Новочебоксарск: Терос, 1996. — 24 с.

*Скумин В. А.* Человек духовный: роль культуры духовного здоровья в утверждении новой человеческой расы на планете. — Новочебоксарск: Терос, 1996. — 24 с.

*Скумин В. А.* Ступени и тернии духовного роста: Учение Культуры Здоровья об основах ноодиагностики. — Новочебоксарск: Терос, 1996. — 24 с.

*Скумин В. А.* Развитие духовности: ведущие средства Культуры Здоровья для выявления духовного потенциала индивидуальности. — Новочебоксарск: Терос, 1997. — 28 с.

*Скумин В. А.* Праздники Духа: важнейшие памятные дни для адептов Культуры Здоровья. — Новочебоксарск: Терос, 1997. — 32 с.

*Скумин В. А.* Свет Мудрости: о Духовном Университете Миссия Агни Йоги — ДУМАЙ. — Новочебоксарск: Терос, 1997. — 28 с.

*Скумин В. А.* О былом и грядущем: медитационные притчи. — Новочебоксарск: Терос, 1997. — 40 с.

*Скумин В. А.* Ноопсихофизические Комплексы Культуры Здоровья: предназначение, представление, общие рекомендации. — Новочебоксарск: Терос, 1998. — 20 с.

*Скумин В. А.* Культура Здоровья. Избранные лекции. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2002. — 264 с.

*Скумин В. А.* Молитвы, гимны, притчи Культуры Здоровья. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2002. — 55 с.

*Скумин В. А.* Гимны Культуры Здоровья. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2007. — 64 с.

*Скумин В. А., Бобина Л. А.* Культура и здоровье — определение и синтез понятий. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2011. — 40 с.

*Скумин В. А., Бобина Л. А.* Концепция Учения о Культуре Здоровья. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2012. — 36 с.

*Скумин В. А., Бобина Л. А.* Духовная основа Учения о Культуре Здоровья. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2012. — 52 с.

*Скумин В. А., Бобина Л. А.* Действенная основа Учения о Культуре Здоровья. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2012. — 44 с.

*Скумин В. А., Бобина Л. А.* Научная основа Учения о Культуре Здоровья. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2012. — 48 с.

*Ауновская О. К.* Музыка Сфер. — Чебоксары: Кристалл, 1992. — 96 с.

*Ауновская О. К.* Белый Лотос. — Новочебоксарск: Терос, 1995. — 88 с.

*Ауновская О. К.* Звёздные Руны. — Новочебоксарск: Терос, 1997. — 130 с.

*Ауновская О. К.* Чаша Амриты. — Чебоксары: Терос, 1999. — 152 с.

*Ауновская О. К.* Серебряный Мост. — Новочебоксарск: Терос, 1999. — 144 с.

*Ауновская О. К.* Песнь песней. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2003. — Т. 1 — 528 с., Т. 2 — 660 с.

*Ауновская О. К.* Жемчужина Мира. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2004. — 176 с.

*Ауновская О. К.* Сияние Космической Любви. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2005. — 132 с.

*Ауновская О. К.* Восьмой Цвет Радуги. — Новочебоксарск: К Здоровью через Культуру, 2008. — 156 с.

*Ауновская О. К.* Колокол Мироздания. — Новочебоксарск: К Здоровью через Культуру, 2008. — 192 с.

*Ауновская О. К.* Светотаинство. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2009. — 240 с.

*Ауновская О. К.* Солнце в Зените. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2009. — 176 с.

*Ауновская О. К.* Под знаменьем Духа. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2009. — 208 с.

*Ауновская О. К.* Песнь песней. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2009. — Т. 3 — 640 с.

*Ауновская О. К.* Песнь песней. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2010. — Т. 4 — 748 с.

*Ауновская О. К.* Серебряный Лотос. — Чебоксары: К Здоровью через Культуру, 2010. — 160 с.

О речи устной и письменной / *Составитель Л. А. Бобина* — Новочебоксарск: Терос, 1995. — 36 с.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 1995, № 1. — 120 с.:***

*Скумин В. А.* Привет сердца.

*Скумин В. А.* Культура Здоровья — наука Грядущего.

*Ауновская О. К.* Истина, ты чаша неотпитая.

*Хатавнёва Р. У.* Штрихи жизни.

*Степаненко И. Ю.* Лейся, Свет, впереди!

*Матушек Е. Ф.* Да святится вовеки.

*Бондарев С. А.* Моим Учителям.

*Бобина Л. А.* Психологический аспект воспитания культуры здоровья у детей и подростков с пограничными психическими расстройствами.

*Скумин В. А.* Агни Йога как метод реабилитации человеческого духа.

Устав Международного Университета Культуры Здоровья.

Программы изучения Культуры Здоровья в Университете.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 1996, № 2. — 112 с.:***

Устав Международного общественного Движения «К Здоровью через Культуру».

Гимн «К Здоровью через Культуру».

*Степаненко И. Ю.* Опыт постижения Гимна В. А. Скумина «К Здоровью через Культуру».

*Хатавнёва Р. У.* Штрихи жизни.

*Ауновская О. К.* Память сердца.

*Скумин В. А.* О былом и грядущем.

Наши публикации.

Хроника событий Движения.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 1997, № 3. — 72 с.:***

*Дхаммапада (фрагменты).*

*Gyan Jyoti Kansakar.* Культура Здоровья расширяет горизонты.

*Ауновская О. К.* Пришёл учёный, смелый и неограниченный.

*Островидова Л. А.* Призыв.

*Коваленко Т. А.* Свет в себе утвердим.

*Бондарев С. А.* Радость надежд.

*Новиков М. Ю.* Пусть горы послужат Культуре Здоровья.

*Divakar Nakarmi.* Гималаи приветствуют Культуру Здоровья.

*Хатавнёва Р. У.* Кубань приобщается к Культуре Здоровья.

*Ауновская О. К.* Новые друзья Движения в Крыму.

Визит в Лумбини.

Приложения.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 1998, № 4. — 168 с.:***

*Скумин В. А.* Материалы к изучению Базисного ноопсихофизического Комплекса Культуры Здоровья.

Первые шаги в освоении Базисного ноопсихофизического Комплекса профессора В. А. Скумина.

*Бурных Н. М.* Подвижник Культуры Здоровья — странник Светлого Града.

*Степаненко И. Ю.* Попытка постижения некоторых аспектов творчества профессора В. А. Скумина.

*Габуния Т. Г.* Ноопсихофизическое обоснование роли культурно-оздоровительного туризма в оздоровлении и одухотворении жизни.

*Юрченко Н. В., Харченко А. А., Овчарова А. Т., Завадская М. А., Билык З. В., Зайдман В. Н.* Семь дней с Учителем.

*Ауновская О. К.* Щедрый цвет.

*Тютюников Е. Я.* У сердца есть Огонь.

*Степаненко И.Ю.* Радость восхождения.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 1999, № 5. — 108 с.:***

*Скумин В. А.* О ноопсихофизических Комплексах Культуры Здоровья.

*Скумин В. А.* Примерный учебно-тематический план курса «Культура духовного здоровья».

*Гурьев В. К., Ещенко И. И.* Гигиена зрения в системе Культуры Здоровья.

*Ауновская О. К.* Гаутама Будда.

*Степаненко И. Ю.* Ода Культуре Здоровья.

*Ауновская О. К.* В. А. Скумину.

*Ауновская О. К.* Соратникам по Движению «К Здоровью через Культуру».

Наша информация.

*Шестой, седьмой и восьмой выпуски журнала посвящены творчеству О. К. Ауновской, Поэтессы Культуры Здоровья, старшего представителя в городе Киеве Международного общественного Движения «К Здоровью через Культуру», лауреата Международной премии имени Николая Рериха:*

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2000, № 6.*** Триединство. ***— 116 с.***

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2001, № 7.*** Созвучия духовной лиры. ***— 92 с.***

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2002, № 8.*** Адамант. ***— 96 с.***

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2003, № 9. — 68 с.:***

*Виктор Скумин.* Удрая — наш Духовный Наставник.

*Ауновская О. К.* Попытка поэтического восприятия энергетики ноопсихофизических Комплексов Культуры Здоровья.

*Степаненко И. Ю.* Музыкальная интерпретация избранных страниц Учения Культуры Здоровья.

*Васильева Л. И.* Психологические аспекты буддизма в свете Учения Культуры Здоровья.

*Габуния Т. Г.* Наш Учитель.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2004, № 10. — 36 с.:***

*Виктор Скумин.* Россия.

*Ауновская О. К.* Светá Огней, Тобою возожжённых, Тебе, Наставник!

*Виктор Скумин.* Фуяма.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2005, № 11. — 80 с.:***

*Виктор Скумин.* Солнечный Путь Учения Жизни.

*Тихонов А. Н.* Программа «Школа Культуры Здоровья».

*Тихонов А. Н.* Безопасность жизнедеятельности в свете Доктрины Культуры Здоровья.

*Тихонов А. Н.* Культурно-оздоровительный подход к изучению и предупреждению некоторых заболеваний человеческого организма.

*Ауновская О. К.* За Высью — Высь.

*Калинина Н. М.* Солнечный маршрут.

*Степаненко И. Ю.* И радость, и мечта, надежда, вера.

*Колесник В. Н.* Сказ о приходе в Движение.

*Виктор Скумин.* Роль ноопсихофизических Комплексов Культуры Здоровья в развитии солнечно-огненного потенциала человека.

Официальная информация.

Библиотека Культуры Здоровья.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2006, № 12. — 80 с.:***

*Виктор Скумин.* Роль Базисного ноопсихофизического

Комплекса Культуры Здоровья (БНПФК) в развитии солнечно-огненного потенциала человека.

*Калинина Н. М.* «Я жизнь свою в Путь Солнца претворю: Начало».

*Островидова Л. А.* Перспективы активного участия Международного общественного Движения «К Здоровью через Культуру» в решении актуальных культурно-оздоровительных задач на территории Российской Федерации.

*Ауновская О. К.* Слово о числах.

*Колесник В. Н.* Песнь сердца.

*Виктор Скумин.* Роль Утреннего ноопсихофизического Комплекса Культуры Здоровья (УНПФК) в развитии солнечно-огненного потенциала человека.

Официальная информация.

Библиотека Культуры Здоровья.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2006, № 13. — 80 с.:***

Второй национальный конгресс.

*Виктор Скумин.* Роль ноопсихофизического Комплекса Культуры Здоровья Сурья Видья (НПФКСВ) в развитии солнечно-огненного потенциала человека.

*Бобина Л. А.* Перспективы применения церебрального нейропротектора в лечении астении.

*Васильева Л. И.* Духовно-историческое единство полуостровов Крым и Индостан в аспекте задач Культуры Здоровья.

*Колесник В. Н.* Способ приготовления и применения продукта питания Культуры Здоровья «Светорада».

*Губенко О. Д.* Актуальные соматоневрологические и психосоматические аспекты оздоровления в свете Доктрины Культуры Здоровья.

*Виктор Скумин.* Роль ноопсихофизического Комплекса Культуры Здоровья Шива Крийя (НПФКШК) в развитии солнечно-огненного потенциала человека.

Официальная информация.

Библиотека Культуры Здоровья.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2007, № 14. — 80 с.:***

Очередной Съезд Движения.

*Виктор Скумин.* Роль ноопсихофизического Комплекса Культуры Здоровья Белый Лотос (НПФКБЛ) в развитии солнечно-огненного потенциала человека.

*Тихонов А. Н.* Культура Здоровья в школе.

*Тихонов А. Н.* Культурно-оздоровительный подход по предотвращению проявления в молодёжной среде негативных факторов.

*Ауновская О. К.* Гомеопатический подход к профилактике и лечению распространённых заболеваний в аспекте Культуры Здоровья.

*Виктор Скумин.* Роль ноопсихофизического Комплекса Культуры Здоровья Падма Чакра (НПФКПЧ) в развитии солнечно-огненного потенциала человека.

Официальная информация.

Библиотека Культуры Здоровья.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2007, № 15. — 80 с.:***

*Виктор Скумин.* Роль Вечернего ноопсихофизического Комплекса Культуры Здоровья (ВНПФК) в развитии солнечно-огненного потенциала человека.

*Губенко О. Д.* Кардио-церебральные корреляции человеческого организма в свете Доктрины Культуры Здоровья.

*Ауновская О. К.* Актуальные биологические аспекты здравоохранения в свете Доктрины Культуры Здоровья.

*Тихонов А. Н.* Человечество само создало и увеличило свои болезни.

*Тихонов А. Н.* Поступок.

*Виктор Скумин.* Солнечно-духовное осознание сердца.

Официальная информация.

Библиотека Культуры Здоровья.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2008, № 16. — 100 с.:***

*Виктор Скумин.* Заповеди солнечного духотворчества человека духовного.

*Людмила Бобина.* Аутогенная тренировка и её практическое применение.

*Лидия Островидова.* Духотворческий подход к проблеме совершенствования защитных и приспособительных сил человека.

*Андрей Скумин.* «Нарисую я солнце на небе...».

*Виктор Скумин.* Солнечно-духовная жизнь сердца.

Официальная информация.

Устав Международного общественного Движения «К Здоровью через Культуру».

Библиотека Культуры Здоровья.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2009, № 17. — 84 с.:***

Присуждение Международной премии имени Николая Рериха.

*Виктор Скумин.* Практика огненной трансмутации: огонь центров.

*Светорада Колесник.* Чёрное море в свете Доктрины Культуры Здоровья.

*Александр Тихонов.* Культурно-оздоровительный подход к решению медико-социальных и педагогических аспектов формирования гражданского общества в Российской Федерации.

*Ольга Ауновская.* Праздники Духа.

*Виктор Скумин.* Практика огненной трансмутации: первый Солнечный ноопсихофизический Комплекс Культуры Здоровья (1СНПФК).

Официальная информация.

Библиотека Культуры Здоровья.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2010, № 18. — 92 с.:***

*Ауновская О. К.* Гимн Красоте.

*Васильева Л. И.* Посвящение памяти Ольги Ауновской

*Скумин В. А.* Практика огненной трансмутации: огонь духа.

*Бобина Л. А.* Синдром Скумина как нозологическая форма.

*Сергеева Н. Л.* Размышления о Культуре Здоровья.

*Тихонов А. Н.* Оздоровительное дыхание.

*Островидова Л. А.* Влияние биоритмов на биологические системы.

*Шумилова Н. В.* Применение эфирных масел в Культуре Здоровья.

*Ёлкина Н. Г.* О здоровье.

*Ауновская О. К.* Избранное.

*Скумин В. А.* Практика огненной трансмутации: второй Солнечный ноопсихофизический Комплекс Культуры Здоровья (2СНПФК).

Официальная информация.

Библиотека Культуры Здоровья.

***Журнал «К Здоровью через Культуру». — 2011, № 19. — 88 с.:***

*Скумин В. А.* Практика огненной трансмутации: огонь сердца.

*Васильева Л. И.* Культурно-оздоровительный аспект единства духовного развития различных стран и народов.

*Губенко О. Д.* Секреты здорового сердца в свете Доктрины Культуры Здоровья.

*Скумин В. А.* Практика огненной трансмутации: третий Солнечный ноопсихофизический Комплекс Культуры Здоровья (3СНПФК).

Официальная информация.

Библиотека Культуры Здоровья.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

От издательства ..... 3

Гимны Культуры Здоровья ..... 7

Приложения ..... 40

54

*БИБЛИОТЕКА КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ*

Серия: ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ

Часть 1. Учение о Культуре Здоровья
как мировоззрение

ВЫПУСК 6

**Виктор Андреевич Скумин**
**Людмила Анатольевна Бобина**

# ГИМНЫ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ

Н/К. Сдано в набор 14.05.2012.
Подписано в печать 15.06.2012.
Формат 60x90/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 3,25. Тираж 300 экз.

Отпечатано в издательстве Региональной организации
Международного общественного Движения
«К Здоровью через Культуру» в ЧР